

MESSAGE 45

5 Mai 2013

ICI ET MAINTENANT¹

(Ce channel fut effectué avec Thierry, de nouveau à la suite d'une discussion portant sur des expériences personnelles et sur l'énergie du moment.)

Les énergie du Ciel et de la Terre accourent pour se centrer et accomplir le Plan dissimulé jusque là. Vous comprendrez que cet aspect caché ou « secret » était nécessaire. Pour très peu de temps encore le voile doit rester posé.

Les énergies du Ciel et de la Terre amorcent et réellement leur fusion. Des souffrances peuvent en émerger, du Ciel à la Terre et de la Terre au Ciel, en raison du choc provoqué ou des mémoires réactivées. Des ajustements sont en cours aux niveaux individuels et collectifs.

L'émergence ou la réémergence de sentiments négatifs peuvent générer des peurs, des angoisses, parfois de la colère. Celle-ci se transforme alors de manière physique ou émotionnelle, en soi-même ou dirigée vers autrui. Prenez garde à ne pas accabler l'autre de vos propres maux et ne prenez pas non plus sur vous-même les maux devant être traités par d'autres. Restez de préférence au niveau émotionnel et laissez partir les énergies négatives en intégrant, et c'est le but, les messages qu'elles contiennent. C'est votre travail du moment, ici et maintenant. Il est utile et nécessaire car il permet d'évacuer les rancoeurs féminines ou masculines, dans le but de reconnecter ces deux énergies à la Source.

Nous observons cette transformation à travers les couleurs. Nous voyons une couleur « bleu ciel » accompagnée d'une lueur dorée. Cette couleur est toujours présente et ne sera pas retirée. L'accélération en cours est nécessaire à la construction d'un Plan pré-établi « en secret » pour le Bien et l'Avenir. Elle est liée directement à la Source, qui est liée à vos cœurs, pour permettre l'équilibre sur les plans horizontal et vertical.

Il n'y a pas de honte à se dévoiler, car c'est le moment. Vous êtes soutenus, protégés, accompagnés par des êtres éclairés, dans un but collectif. Ce que vous vivez à l'intérieur se manifestera bientôt à l'extérieur. « Accordons-nous »² de manière à créer, à apposer la paix, à prendre le temps d'écouter, d'étudier, de comprendre l'autre en lui laissant l'entière liberté de choisir dans « l'unité du Saint Esprit ».³ Vous disposez pour certains, et pour d'autres à venir, de la liberté d'agir, dans le silence, mais assurément, pour que l'énergie salvatrice, purifiante, s'appose ici même.

¹ Le titre nous fut donné par channel.

² Dans les deux sens du terme : être en accord avec soi-même (sens interne) et être en accord avec autrui (sens externe).

³ Dans le sens où les expériences de vie, en apparence séparées, se déroulent en fait à partir d'une essence commune autrement décrite comme « vie éternelle ».

La vérité ne peut se trouver qu'en étant libre de ses choix, de ses pensées, de son être. Elle est inscrite au fond de vous. Vous ne pouvez la comprendre entièrement. Il vous suffit de l'accepter (foi), dans l'humilité, sans vous minimiser, ni vous encenser. Restez soi-même, sans artifice, représente un niveau de sagesse difficile à atteindre pour un être humain. Votre expérience dans la dualité s'accompagne de supports visibles, accessibles, parfois contraignants et difficiles à dépasser. Pour nous l'expérience vitale s'accompagne de la liberté, de la paix, le calme et l'élégance des sons. Pensez aux sons des baleines et des dauphins. Le simple fait de les évoquer, dans l'énergie et le respect du moment, vous donne accès à une certaine forme de sérénité...

Thierry : « *Je vois une porte se dessiner devant moi. On me dit que je représente une clé. C'est pour toi Pascal. Je l'ouvre...* »

Pascal : « *Je vois un être franchir la porte. Il se dirige vers moi. Je l'incorpore et ressens une légère pression au niveau du cœur...* »

Thierry : « *On me parle de pierre. Pour moi la pierre évoque le souvenir de mon accident, lorsque j'ai perdu connaissance dans l'eau, le pied coincé sous une pierre. C'est un souvenir douloureux pour moi. On me dit que cette expérience, comme d'autres étaient nécessaires à mon évolution. C'est une clé, au même titre que la plume ou les sons.* »

Pascal : « *Je comprends que tu représentes une porte. Le channel représente la clé qui déclenche la connexion et l'ouverture de la porte. Le symbole de la porte (ou des portes) te représente, tandis que celui du bâton m'est souvent associé...* »

Thierry : « *On me montre une image contenant plusieurs couleurs, correspondant à autant de vibrations ou fréquences différentes. Ces couleurs fusionnent pour n'en faire qu'une, blanche et cotonneuse, représentant une énergie, un monde plutôt frais, où règne la paix, la sérénité et l'amour. J'entends : - Bienvenue à vous ! Nous nous approchons, nous regardons, nous écoutons, chantons ensemble les enseignements...* »

A la différence de vos mots, les sons véhiculent des vibrations. Votre langage s'est appauvri du fait que vos mots ne sont plus reliés aux sons et aux vibrations auxquels ils se trouvaient associés. Les anciennes civilisations et traditions « reliaient » toujours ces deux aspects du langage. Le geste, le son sont plus précis que les mots. Ils agissent par eux-mêmes dans l'énergie du moment. Les arts (martiaux) pratiqués par Pascal, tels qu'enseignés par les Maîtres, transmettent également cette tradition. Cette énergie peut redevenir visible. Le mot « devoir » contient la faculté et l'obligation « de voir ». Il est un devoir de voir avec le cœur, car la vérité est dans ce que l'on ressent.⁴ Si par exemple, des papillons viennent à vous, cela est « signe » que vous avez terminé quelque chose.

Thierry : « *Je reçois l'image de quelqu'un soufflant sur la main, laissant apparaître ce que l'on est réellement. On entend mieux, on voit mieux, on se sent mieux...* »

Nous nous préparons à l'accomplissement du projet premier, non encore révélé, parce que trop de risques à le dévoiler prématurément et d'un seul tenant. Ce projet vous sera dévoilé à l'instant « T » (référence au symbole de la croix ou à la lettre Tau, en tant que symboles de

⁴ En complément : « *Voici mon secret. Il est très simple: on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.* » (Le Petit Prince / Cap. 21 – Saint Exupéry)

l'ascension et de la résurrection). La chenille opère une métamorphose et se transforme en papillon. Les règles de base sont comprises « dans » et « par » la Nature. Comprenez-vous ?

A une époque plus reculée, l'être humain se trouvait en phase avec la Nature et la ressentait comme la Nature le ressent. Une séparation s'est opérée ensuite ayant abouti à une séparation, et dans certains cas à une rupture. Les technologies inventées par l'Homme ont des répercussions nocives pour la Terre, la menaçant même de destruction. Pendant ce temps, non seulement l'être humain s'enorgueillit de sa science et de ses inventions hybrides et destructrices, mais il trouve encore des mots pour se plaindre! L'important pour vous maintenant est de vous réconcilier avec la Nature, de vous lier à votre corps physique et de vous laisser porter par la Terre, de manière à apposer la paix et éveiller les sens inscrits depuis toujours dans vos cellules.

Alors courage ! Courrez pour évacuer votre rage ! Lorsque le Ciel sur la Terre évacue sa rage, cela donne un éclair et le courant tombe comme la foudre. Voyez-vous comment toutes les règles de base sont inscrites dans la Nature ? C'est tout aussi légitime pour un être humain, parfois, de se mettre en colère, que pour la Nature de provoquer l'éclair ou un tremblement de Terre. Une fois l'orage passé, un arc en ciel apparaît sur l'horizon, qui annonce une nouvelle alliance. Cette promesse sera tenue.⁵

Le temps n'est plus aux mots mais à l'action, pour vous comme pour nous. Pour Thierry au niveau du ventre, dans la légèreté (cour-rire) et pour Pascal à celui du cœur, dans la sérénité (cour-rage). Pour tous, à l'instant « T », dans le suivi, l'accompagnement, l'entraide, de nous à vous et de vous à ceux qui vous écoutent, pour donner naissance à une « Nouvelle Conscience ».

C'est « ici et maintenant ». Ici, parce qu'on l'entend, et maintenant parce qu'il est temps. ⁶

(Fin du channel)

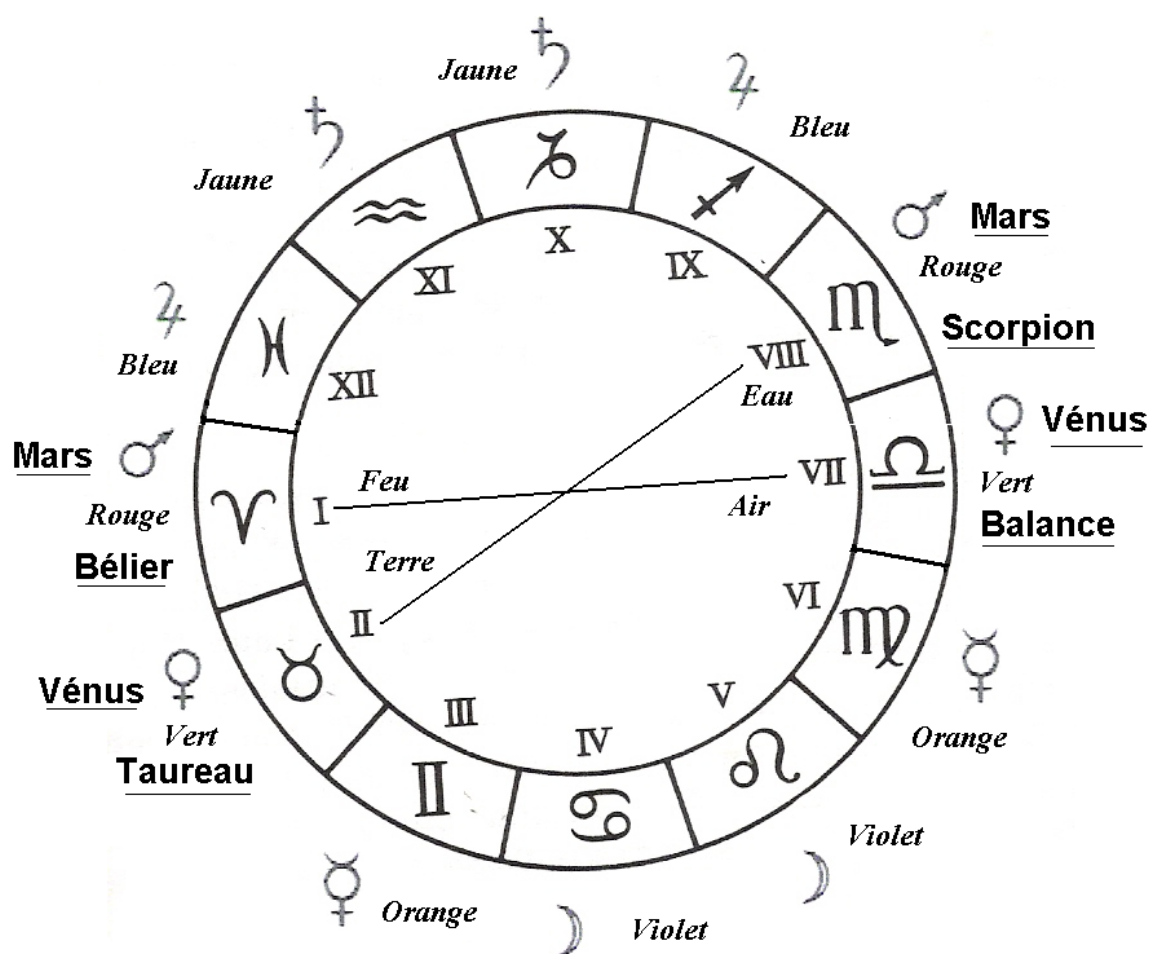
⁵ *Et Dieu dit : Voici le signe de l'alliance que je mets entre moi et vous et tout être vivant qui est avec vous, à perpétuité. J'ai mis mon arc dans la nuée, et il deviendra signe d'alliance entre moi et la terre. Il arrivera que quand j'amoncellerai des nuées sur la terre, l'arc apparaîtra dans la nuée ; et je me souviendrai de l'alliance que j'ai avec vous et avec tout être vivant, de quelque sorte qu'il soit, pour que les eaux ne deviennent plus un déluge détruisant les créatures de toute sorte. (Genèse 9 :12-15)*

⁶ Le « Ici » renvoie donc à la perception, au corps, à l'espace physique, à l'obscurité et au magnétisme, et le « maintenant » renvoie à la réception, au cœur, au temps, à la lumière et à la gravité. Voir Message précédent.

Message 45 - Note complémentaire

«L'émergence ou la réémergence de sentiments négatifs peuvent générer des peurs, des angoisses, parfois de la colère. Celle-ci se transforme alors de manière physique ou émotionnelle, en soi-même ou dirigée vers autrui. Prenez garde à ne pas accabler l'autre de vos propres maux et ne prenez pas non plus sur vous-même les maux devant être traités par d'autres. Restez de préférence au niveau émotionnel et laissez partir les énergies négatives en intégrant, et c'est le but, les messages qu'elles contiennent. C'est votre travail du moment, ici et maintenant. Il est utile et nécessaire car il permet d'évacuer les rancœurs féminines ou masculines, dans le but de reconnecter ces deux énergies à la Source.»

Sur le plan de son fonctionnement énergétique, l'être humain est construit sur le modèle de l'Univers. En partant de la Terre, ce modèle, traditionnellement, est représenté par le Zodiaque :



Sur le Zodiaque, le principe des polarités se retrouve dans les oppositions des signes et des planètes, associées aux couleurs correspondantes. Il est notoire par exemple que Vénus, associée à la couleur verte, représente la polarité féminine, tandis que Mars, associé à la couleur rouge, représente la polarité masculine. Sur le Zodiaque, ces planètes « complémentaires » se trouvent placées en opposition, d'une part avec les constellations du Taureau (Vénus) et du Scorpion (Mars), et d'autre part avec les constellations du Bélier (Mars) et de la Balance (Vénus), pour former une croix (Tau) sur le cercle zodiacal. Que signifient ces croisements en opposition ?

Le Taureau (Terre) est associé aux sensations physiques « primaires » ou « instinctuelles ». Il se trouve en opposition avec le Scorpion (Eau), associé aux réactions émotionnelles « primaires » ou « égotiques ». Au premier niveau (Terre – Eau), la polarité entre les « mâles » et les « femelles » est régie par les instincts et peut devenir violente, voire destructrice. Le second niveau d'évolution est marqué par les constellations du Bélier et de la Balance, associées respectivement aux planètes Mars et Vénus. La constellation de la Balance (Air / Vénus) représente l'équilibre du cœur et l'amour désintéressé, non égotique, tandis que la constellation du Bélier (Feu / Mars) représente la volonté personnelle et le courage nécessaire à l'évolution. L'axe Taureau / Scorpion représente donc le « moi » physique instinctuel, par nature égotique, porté vers l'intérêt personnel et la séparation. L'axe Bélier / Balance représente le « moi » supérieur, plus évolué, par nature collectif, porté vers la compassion et l'empathie.

Ces deux composantes (polarités masculine et féminine) se croisent en l'être humain, de sorte que la revendication, le déni ou le refoulement de l'une d'entre elles entraîne l'émergence de pulsions réactionnelles correspondantes, provoquant des conflits internes ou externes (projections), pouvant dégénérer en symptômes compulsifs et aboutir à une rupture si le message n'est pas entendu (déni égotique) ou si le conflit n'est pas traité. En interne la rupture se traduit par une dépression, pouvant évoluer vers une névrose, tandis qu'en externe, la rupture se traduit souvent par une séparation avec la personne « objet » de la projection. En général, une telle séparation aboutit à un répit provisoire, les schémas profonds impliqués dans le conflit n'ayant pas trouvé une issue positive permettant de retrouver l'équilibre.

La reconnaissance de ces schémas ne relève pas seulement d'une psychothérapie, de même que leur traitement énergétique. La polarité est partie intégrante des phénomènes vitaux et le symbole de la balance, associé au chiffre trois, à Vénus et à la constellation du même nom, évoque la nécessité de rééquilibrer les composantes masculine et féminines de la personnalité terrestre pour les « relier » ensuite à leurs contreparties célestes en une union alchimique associée au chiffre quatre, au symbole de la croix (tau) et à la Conscience « Christique ». A ce stade et à l'image de « l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal », l'enseignement et le travail sur soi acquièrent une portée initiatique : « *Chaque axe relie deux pôles : Vénus représente le principe féminin, et il est lié à Mars, le principe masculin. Pour comprendre la nature de cette liaison entre les deux pôles masculin et féminin, il suffit d'un exemple très simple. Si, pendant quelques secondes, vous fixez la couleur rouge, et que vous dirigez ensuite votre regard sur un fond blanc, vous verrez apparaître la couleur verte. Et inversement, pourquoi le rouge et le vert sont-ils ainsi liés ? Or, le rouge est la couleur de Mars, et le vert celle de Vénus. Grâce à la connaissance de ce phénomène nous pourrions étudier ce qui se produit dans le domaine psychologique. Si vous agissez avec le Taureau, il se produira bientôt des manifestations du Scorpion ; et si vous agissez avec le Bélier il se produira des manifestations de la Balance, car il existe un lien entre ces constellations.* »⁷

⁷ Omraam Mikhaël Aïvanhov – *Les deux arbres du Paradis* (Editions Prosveta).

Notons pour terminer que « L'Arbre de Vie » correspond à « l'unité du Saint-Esprit » et représente la Source manifeste et non polarisée de la Vie. En « goûtant » aux fruits de « l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal », l'être humain a « chuté » d'une dimension paradisiaque, où il avait été créé « homme et femme, à l'image et à la ressemblance du Ciel », vers une dimension inférieure, plus dense, où il devait connaître la mort et l'âpreté d'une incarnation séparée de sa partie divine. L'Ascension marque le retour au Paradis perdu, soit à une dimension supérieure de l'existence, où « *l'expérience vitale s'accompagne de la liberté, de la paix, le calme et l'élégance des sons* ».