

## Message 39 - Introduction

Exceptionnellement, cette note « complémentaire » est introduite avant la transcription du *channel*. La raison en est que le message du *channel* fait suite à deux séances de travail effectuées durant la semaine, l'une avec Marie et l'autre avec Heike. Toutes deux participent aux ateliers de développement personnel à un niveau avancé. Le *channel* revenant sur des aspects abordés durant ces séances, il est préférable, pour la bonne compréhension du message, de les présenter brièvement avant sa transcription.

### 1) Séance de travail avec Marie

La séance partait d'une analyse de rêve :

- Marie : « *Je me trouvais en voiture avec mon conjoint et un ami. Ce dernier conduisait pour nous emmener à un magasin de bricolage. Nous arrivons devant une maison que je reconnais être l'ancienne maison de ma grand-mère. En me dirigeant vers la maison, un rosier m'agrippe et je parviens difficilement à m'en dépêtrer. Je rentre dans la maison. Je la trouve peu pratique et mal agencée. Ma grand-mère m'explique que c'est sa fille (donc ma mère) qui a choisi cette maison et non elle. D'ailleurs elle est d'accord avec moi et appelle ma mère au téléphone pour le lui signifier. Je retrouve le rosier grimpant mais cette fois-ci à l'intérieur de la chambre à coucher à côté d'un miroir. Quand je le prends pour le déplacer il se fane.* »

Nous laisserons de côté les considérations personnelles de l'interprétation pour nous en tenir aux aspects symboliques. Rappelons pour commencer que le rêve constitue un espace intermédiaire entre la réalité physique extérieure et l'espace psychique intérieur. La voiture figure la personnalité de Marie, tandis que les trois personnages en représentent les composantes internes. Le conducteur représente l'ego (le « surmoi » qui dirige la personnalité et doit se rendre à un magasin de « bricolage » à dessein d'une restauration « narcissique »).<sup>1</sup> L'alter ego de Marie dans le rêve représente sa conscience « adulte ». Le conjoint représente par ailleurs la contrepartie narcissique des schémas hérités de l'enfance, donc la projection de la composante infantile de la personnalité adulte. Il est de fait que le conjoint fait souvent l'objet d'une projection inconsciente, visant à transposer les schèmes non résolus de l'enfance. Cette transposition (transfert) se retrouve également et classiquement dans la relation aux enfants. Le passé et le présent se mélangent dans le rêve pour mettre à nu la réalité « primaire » des schémas hérités du passé et projetés dans le présent. Le rosier grimpant symbolise la personnalité « primaire » du sujet, présente à l'extérieur comme à l'intérieur (espace physique ou psychique) et représentant en réalité la partie qui demande à être restaurée.

En interprétant le rêve, une voix se fait entendre à l'intérieur : « *La pomme de terre représente le schéma primaire, la purée le schéma secondaire et la soupe le principe d'enfance. Marie travaille sur la purée, Pascal sur la soupe, mais l'essentiel est ailleurs.* » Autant dire qu'à ce moment j'interromps mes explications et transmets le message reçu en

---

<sup>1</sup> Pour plus de détails quant aux schémas psychiques et à l'interprétation des rêves, voir l'ouvrage : « *Le processus psychothérapeutique* » - Pascal BECU - Editions Lulu ([www.lulu.com](http://www.lulu.com)).

l'état à Marie. Je comprends alors que ce message signifie qu'il nous faut aller au « cœur » du symbole et retrouver le dénominateur commun à la pomme de terre, à la purée et à la soupe. Ce « cœur » représente donc « l'essence » commune et toujours présente à l'intérieur des formes, des « robes », des textures, des saveurs ou des odeurs qu'elle peut revêtir. Ce principe s'applique également sur le plan psychique. En reprenant le rêve de Marie, le dénominateur commun apparaît être le principe se transmettant de la grand-mère à la mère et de la mère à la fille, trinitaire dans la forme et unitaire sur le fond. Ce principe se rattache à la conscience et à ce qu'elle contient. Ce contenu représente l'essence de tout ce qui vit. Ainsi derrière chaque forme que revêt la personnalité se cache un être de lumière qui demande à être découvert par delà les voiles de la matière, du désir et de l'oubli.

### **1) Séance de travail avec Heike**

Au cours de la séance, Heike « entend » le message suivant : - « *Où voulez-vous aller ? Dans le désert, en mer ou sur une montagne ? Le désert est aride et difficile à supporter, la mer doit être traversée et la montagne exige d'être franchie. Vous dirigerez-vous vers l'est, vers l'ouest ou ailleurs ? Pensez aux origines. Là-bas vous trouverez les enseignements qui vous manquent et la réponse à vos questions. Rappelez-vous le Sphinx : vers où dirige-t-il son regard ?* » Heike « voit » ensuite son guide s'enfoncer dans une forêt et se diriger de nouveau vers une source.<sup>2</sup> Nous ne comprenons pas où il veut en venir. Il nous sourit, puis disparaît derrière la source.

Quelques jours plus tard, je décide de reposer la question par channel. La réponse est donc contenue dans le message qui suit et elle est éloquente...

---

<sup>2</sup> Voir Note / Message 36.

## MESSAGE 39

### 01 mars 2013

Bonjour Pascal,

La date du jour : le 1-1-6, soit « le premier (1) jour du mois de la transformation (3) de l'être divin (6) en vous ».

Nous avons entendu tes questions. Nous attendions le moment où tu serais prêt. Il est bien aussi pour vous de vous accorder un peu de temps, même si celui-ci s'accélère en ce moment d'énergie intense. Ce pourquoi nous vous bousculons un peu, n'est-ce pas ?

- « *Oui, je vois et j'entends ce que vous voulez dire.* »

Bien tu commences donc à « voir ». Cela se fait tout seul et progressivement. Alors pourquoi s'inquiéter ?

- « *Je ne m'inquiète pas, si ce n'est des difficultés matérielles du moment, même si je conviens que c'est secondaire...* »

Pas dans le sens où tu l'entends. C'est un aspect de votre réalité, de votre vie et de votre mission ici sur la Terre. Il n'y a pas de hiérarchie entre le désert, la mer et la montagne. Ces trois aspects coexistent en tant qu'expressions d'une réalité unique que représente la Terre. Vous n'avez donc pas à choisir en tant qu'unité. Certaines cellules du corps physique occupent l'espace des pieds. D'autres cellules occupent l'espace de la tête. Gravisiez-vous une montagne avec les pieds ou avec la tête ? Et même vos pieds peuvent-ils gravir la montagne sans la participation de la tête ? Et que fait votre cœur pendant ce temps-là ? Remarquez comme il est facile de déstabiliser un être humain ! Alors Pascal, que pensent tes pieds des livres que tu as écrits avec tes mains ?

- « *Mes pieds me portent sur la Terre et représentent l'incarnation. Sans le support de mes pieds, il n'y aurait pas de livre à écrire.* »

Cette réponse est correcte.

- « *Puis-je faire remarquer que mes livres n'intéressent pas grand monde?* »

Moïse n'a-t-il pas connu une « traversée du désert » avant de pouvoir accomplir sa mission ? En quoi cette expérience lui était-elle nécessaire ?

- « *En tant que fils adoptif du Pharaon, il avait connu les fastes de l'Egypte et devait retrouver l'humilité nécessaire à l'abandon de l'ego, à la reconnaissance du cœur et à l'accomplissement de sa mission.* »

C'est une bonne réponse. Donc le « Guide » de Heike vous bousculait un peu pour vous amener à voir et à ressentir l'unité qui se cachait derrière la diversité de ses questions. C'est

l'étape du moment et le message du jour. Le travail avec Marie tendait également vers ce but : voir l'unité cachée derrière les formes de la pomme de terre, de la purée ou de la soupe. Peut-il y avoir une hiérarchie entre les différents modes de dégustation d'une pomme de terre ? Demandez à votre estomac et vous connaîtrez la réponse ! Entre les formes il y a évolution, mais pas de hiérarchie, comme entre deux barreaux d'une échelle. Vous traversez différentes formes en partant d'une essence subtile et invisible à laquelle vous revenez sans cesse. L'essence est toujours présente à l'intérieur des formes « réflexives » de la création. Ce miroir n'est-il pas magique ? En rejoignant la source, à travers le cœur, toutes les formes de votre être vous deviennent accessibles. C'est à travers le cœur que vous pouvez ressentir le « Je Suis ». Vos pieds vous transportent dans l'espace physique comme la tête vous projette dans l'espace psychique. Le cœur relie ces deux aspects en apparence séparés de votre être pour les réunifier dans le sang (dimension physique) et dans la lumière (dimension psychique). Est-ce plus clair maintenant ?

- « *Oui, merci.* »

Reprenons l'exemple du Sphinx. Il regarde vers le sud. Pourquoi ? Parce que le sud indique le centre de votre système stellaire, représenté par l'astre solaire. C'est pourquoi celui-ci est souvent choisi comme emblème de la royauté. Le roi est celui qui se tient au centre de ses « sujets » (reconnus comme tels dans la relation au « Verbe »). Le roi fédère ses sujets autour d'un même centre, lui-même relié à un autre centre et ainsi de suite jusqu'à la source, centre de tous les systèmes. Le lien à la source fédère l'ensemble dans un espace de vie, de connaissance et d'évolution communes. Votre Soleil, au « cœur » de votre système se trouve donc relié à un autre centre au « cœur » de la Galaxie.

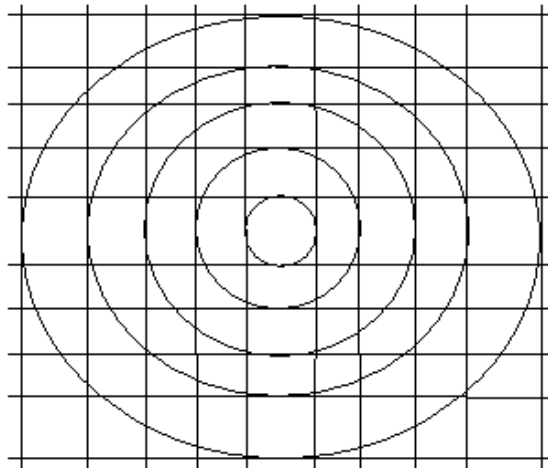
- *Où est situé ce centre : sur Sirius dans la constellation du Grand Chien, ou sur Alcyone (Pleiades) dans la constellation du Taureau ?* »

Le centre d'une famille est-il représenté par la mère ou par le père ?

- « *Par l'enfant.* »

Bonne réponse. C'est pourquoi la Terre se situe au centre du zodiaque. Cette place ne lui revient-elle pas de droit ? Et que représente un être humain sur la Terre ? Au cœur de quel système se situe-t-il ? Nous n'apporterons pas toutes les réponses aujourd'hui, mais ces indications vous mettront sur la voie. L'importance du cœur... En même temps tout centre est « relatif » puisque lui-même en mouvement à l'intérieur d'un cercle plus vaste. Rappelle-toi l'exemple des « poupées russes » et la manière dont elles s'emboîtent les unes dans les autres. Ces poupées n'ont-elles pas le même centre ?

*Je vois l'image d'un souffle dans le souffle, un peu comme des cercles se propageant sur la surface de l'eau. La figure suivante se dessine ensuite dans mon esprit :*



Projette les cercles et la grille en profondeur et tu obtiendras une représentation géométrique en trois dimensions, définissant les coordonnées d'un espace-temps, à partir desquelles vous pouvez vous diriger dans l'espace. C'est de cette manière que d'autres civilisations, plus évoluées que la vôtre, se déplacent dans l'espace et le temps. Des couloirs spatio-temporels sont créés, balisés, entretenus, défendus comme autant de voies d'accès à ce continuum géométrique. Une grille « balise » donc l'espace. Ce dernier est de nature « cristalline » ou électromagnétique, selon votre conception « restreinte » de la réalité « physique » de l'espace-temps. Les rapports entre les espaces de la grille peuvent donc être modifiés. C'est là toute une science qui vous dépasse encore en l'état actuel de vos connaissances, mais qui sera bientôt à votre portée. C'est prévu et nécessaire, compte tenu du fait que la Terre, ainsi que votre système solaire, empruntent actuellement un « couloir » d'ascension.

Donc la grille ou « treillis cosmique » ne représente pas seulement un schéma tracé sur du papier et destiné à votre compréhension, elle représente la réalité énergétique de l'espace, pouvant être modifiée à l'échelle d'une planète, d'un système stellaire, d'une galaxie ou d'un univers, pour permettre par exemple une « élévation » (ascension) d'un champ local de l'espace-temps. Cet « échiquier » spatio-temporel est polarisé et représente un potentiel énergétique unifié et disponible, de sorte qu'une modification sur un secteur particulier de l'échiquier se répercute instantanément sur l'ensemble, dans un but d'équilibre (principe d'homéostasie). En vous-même comme dans l'espace, tout déséquilibre se trouve compensé par un déplacement ou mouvement énergétique correspondant, visant un retour à une situation d'équilibre. Ce déplacement est lié au temps et à la gravité.<sup>3</sup>

Le quadrillage est relié aux cercles comme les lois de Maxwell relient le magnétisme et l'électricité.<sup>4</sup> La modification de la grille cristalline se répercute donc sur la Terre, en interaction avec les formes de conscience qui l'habitent. Il y eut un temps de votre Histoire où des êtres originaires d'autres régions de votre galaxie ont modifié la grille terrestre dans un but d'encerclement, d'isolement et de prise de pouvoir. Cela ne fait pas partie de votre histoire officielle, mais ce fait est maintenant connu. Cette grille a été restaurée pour permettre l'ascension. La Terre et ses habitants connaissent donc une restauration « accélérée » de leur équilibre énergétique, associé à une remise à jour des données correspondantes, afin de libérer les zones d'ombres et permettre le passage à une dimension supérieure. En vous-même comme dans l'espace, le changement (déplacement)

<sup>3</sup> Voir Note / Message 15.

<sup>4</sup> Voir Note / Message 10.

dimensionnel est obtenu par une augmentation de la fréquence vibratoire associée à une diminution (accélération) du temps (période). Il est de fait que le temps s'accélère en cette phase de transition énergétique.

Le « point zéro » représente un retour à la grille d'origine, à la libération de la Terre et de ses habitants. La grille terrestre a donc été réalignée avec celle du Soleil, lui-même aligné avec le centre galactique. C'est le message du Sphinx, car son regard est dirigé vers le Sud, soit au « midi » de votre système solaire. Au-delà de ce système, la Terre est alignée sur la quadrature astrologique représentée également par le Sphinx : Lion – Scorpion – Taureau – Verseau. En effet la Terre est entrée de « plein pied » dans l'ère du Verseau. Au sud du Verseau, dans le Ciel, apparaît la constellation du Lion. Le regard du Sphinx vous indique que c'est maintenant. Le signe astrologique du Lion représente le lien solaire perdu et retrouvé dans le cycle de l'histoire terrestre. L'énergie est donc maximale (zénith) et la grille magnétique terrestre a été restaurée. Les conditions d'une ascension de la Terre sont donc réunies et la décision en a été prise par la hiérarchie galactique, en liaison et en accord avec la Source. C'est une décision merveilleuse et une perspective d'évolution formidable pour toute la Galaxie. L'ascension de la Terre n'aurait pas été possible sans le consentement et l'élévation préalables de la Terre et des ses habitants. Cette évolution se mesure en terme d'élévation de conscience, associée à la grille collective terrestre, réalignée avec la grille cosmique. Les êtres humains possèdent une capacité évolutive extraordinaire dont ils n'ont pas encore conscience pour la plupart. Pourtant cette évolution « extraordinaire » a déjà permis la « convergence harmonique » de 1987, soit la mesure du 11 : 11.<sup>5</sup> Ensuite vint la mesure du 12 : 12, qui « actait » l'élévation de la Terre et transmettait le flambeau aux « artisans de lumière », symboliquement associés au nombre 144, soit douze fois douze. Le « passage » ou franchissement du portail de l'ascension eut lieu le 12 : 12 : 12, soit 3 : 3 : 3 en réduction numérique. Cela ne te rappelle-t-il rien ?

Pascal : - « *C'est la date anniversaire de ma fille, née le 3-3-2003, soit également le 3-3-3 en réduction numérique.* »

Et n'as-tu rien remarqué, la concernant, depuis le 12-12-2012 ?

- « *Si, elle a changé. Elle s'est assagie et a pris par elle-même des décisions concernant sa relation à nous-mêmes et à son environnement. Elle est plus « consciente » et maîtrise davantage ses impulsions. Cette transformation est relative, mais néanmoins réelle, car sur d'autres aspects elle reste néanmoins une enfant.* »

Bien et que se passe-t-il maintenant ?

- « *Dans deux jours ce sera son anniversaire, soit le 3-3-2013, un autre 3-3-3 pour faire neuf et elle aura dix ans !* »

Et pour toi ?

- « *Je fêterai également mon anniversaire le lendemain, soit le 4-3-3 pour faire dix et j'aurai sept ans!* »<sup>6</sup>

Je te laisse le soin de l'interprétation...

---

<sup>5</sup> Voir Note / Message 11.

<sup>6</sup> En fait 52 ans, soit 7 en réduction numérique !

- *« Le chiffre 3 représente le catalyseur, soit le support ou levier du changement. C'est également le chiffre de la création. Le chiffre 4 représente la mise en œuvre de ce changement et le chiffre 5 sa réalisation. J'en déduis que ma fille est également concernée par ce changement et que celui-ci s'effectue en relation avec moi. Est-ce exact ? »*

Oui. Vos destins sont liés ainsi que votre évolution. Surprenant n'est-ce pas ?

- *« Oui, encore que je n'en mesure pas tous les effets. Il m'est difficile de concilier le principe d'une évolution commune avec la responsabilité parentale. En écrivant cela je me rends compte qu'elle vit, à sa manière (avec une conscience d'enfant), les mêmes contradictions. »*

Effectivement elle le vit plus et le comprend moins !

- *« Bien vu. J'accepte le verdict ! »*

Ce n'est pas un jugement et chacun reste à sa place, de votre côté comme du nôtre. Comprends-tu que le même type de relation existe entre nous ?

- *« Oui, j'accepte et comprends le parallèle... »*

Nous terminerons ce *channel* en revenant sur l'aspect matériel de votre évolution, pour ce qui peut être publié, puisque nous en avons déjà parlé hors transcription. Le fond est plus important que la forme. L'essentiel est l'évolution. Les moyens, quoique importants, restent secondaires. Alors ne vous arrêtez pas sur les détails matériels de votre évolution ou sur les décisions à prendre concernant cet aspect. Pour nous une « soupe » convient tout aussi bien qu'une pomme de terre, même en « robe de chambre » ! Entre les deux une « purée » fera tout aussi bien l'affaire. Ne t'inquiète pas, tout ira bien. Notre relation est saine et nous travaillons en confiance. Nous savons pouvoir compter sur toi et connaissons tes limites. Elles sont humaines et évolutives. L'essentiel réside donc dans l'évolution, la votre et celle de ceux qui vous accompagneront au sein d'une structure matérielle qui vous servira de support et que vous allez créer. L'esprit des « Madeleines » sera présent quoique vous fassiez, car c'est votre mémoire, votre intention et votre mission. Vous êtes attendus et il en est ainsi.

(Fin du channel)