

MESSAGE 27

12 novembre 2012

Observons pour commencer la date du jour : 12-11-2012, soit en réduction numérolgique : 3-2-5. Le 3 représente la naissance ou l'enfantement, le 2 représente le féminin et la gestation, le 5 représente le changement. Le premier chiffre, celui du jour, est donc l'enfantement ou un nouvelle naissance. Cette naissance intervient le onzième mois (illumination) de l'année du changement. Le chiffre deux, féminin, représente également l'intermédiaire entre le 1 et le 3, donc le cœur. Aujourd'hui représente la renaissance, celle du cœur. Enfin, n'est-ce pas ?

- *Pascal : « Oui... »*
- Tu es fatigué. Tu as mal dormi en cette nuit particulière, entre le 11/11/12 et le 12/11/12. Te rappelles-tu à quelle heure tu t'es réveillé cette nuit ?
- *Oui, j'ai regardé l'heure sur mon réveil et il était 3h30 du matin.*
- C'est donc l'heure de ton réveil !
- *Très drôle !*
- Et oui, le temps est un miroir magique !
- *Où veux-tu en venir ?*
- C'est l'heure où tu te regardais toi-même dans le miroir de ton réveil. Qu'est ce qu'une horloge ? Un marqueur, un point de repère dans le temps. Au moment de ton réveil, tu étais perdu, sans aucun repère dans la nuit, tu avais besoin d'un repère pour savoir où tu en étais dans ton cycle. Qu'à-tu pensé au moment de ton réveil ?
- *Qu'il était encore bien tôt !*
- Que s'est-il passé ensuite ?
- *J'ai beaucoup rêvé.*
- Et tu t'en rappelles bien n'est-ce pas ?
- *Oui, les rêves concernaient la dualité et la difficulté de maintenir une décision ferme, relativement à différentes situations vécues dans le rêve et en rapport souvent avec la réalité.*
- C'est donc là que se situe ton travail en ce moment, là où tu es attendu. Le réveil et les rêves qui ont suivi t'incitaient à prendre conscience de cet aspect essentiel de ton cheminement en ce moment. Alors, en quoi ces décisions sont-elles si difficiles à maintenir ?

- *Il s'agissait de rompre avec des décisions, des évènements, des résolutions ou des attachements du passé. Je devais pouvoir repartir de zéro, passer à autre chose dans différents secteurs de ma vie et je résistais, regrettais ou tergiversais.*
- Et pourquoi est-ce si difficile à réaliser ?
- *Parce que je ne sais pas où je vais, je ne sais pas quoi décider, je n'ai pas de visibilité et je sens en même temps, par certains côtés, que le sol est en train de se dérober en sous mes pieds.*
- Pourquoi la perspective d'un changement te poserait-elle autant de difficultés ? Tu vas bientôt renaître à une nouvelle vie et cela t'inquiète ? Tu perds le contrôle de ta vie, mais ne l'as-tu jamais eu ? Quel rôle crois-tu encore devoir jouer dans cette partie qui s'achève ? Le meilleur est à venir et c'est devant. N'en es-tu pas persuadé ?
- *Si.*

Comme beaucoup actuellement, tu souffres, tu t'accroches, tu résistes, tu crois devoir compléter ou réparer telle ou telle chose, mais est-ce seulement utile ou nécessaire ? La réponse est : « non ». Saches que tu n'as rien à accomplir en ce monde, que tu n'aies déjà accompli. Le changement est acquis et toi comme beaucoup d'autres l'avaient permis. Laisse monter la génération suivante pour ce qui s'en vient. Accompagne tes enfants et prépare les à la tâche grandiose qui les attend de rebâtir une nouvelle Terre. Prépare les à construire un monde plus juste et solidaire. Cette tâche leur revient, dans leur programmation, et sur ce point ton travail est terminé. L'essentiel de ton travail désormais sera d'accompagner ceux – et ils sont nombreux – qui hésiteront à franchir le pont de l'ascension durant la phase de transition. Ils auront besoin d'être aidés, informés et rassurés. La corde se tend et le basculement est proche. Il leur faudra franchir le pont et vous leur servirez de guide, de votre côté de ce pont.

Laisse le chemin s'ouvrir devant toi. Aie confiance. Laisse-toi guider par nos instructions et ne te fais pas de souci. Cela ne veut pas dire d'être passif, bien au contraire. Il te faut marcher en confiance, mais il ne te revient pas de contrôler l'état de la route. Le pont est désormais ouvert. Il te suffit de le savoir, et même si tu ne l'aperçois pas encore, il est très proche et le chemin est désormais balisé. Agis en fonction de la situation présente, sans davantage penser au lendemain et le reste suivra naturellement, au fur et à mesure de la traversée. Tu n'es pas seul. Nous savons où sont vos intérêts, quelles sont vos missions et quels moyens vous seront nécessaires pour y parvenir. Cela est vrai pour chacun d'entre vous. L'attente n'a plus à être longue ni pénible. Profite du peu de temps qu'il te reste avant le grand changement pour mettre de l'ordre dans tes affaires intérieures et extérieures. Aspire à la simplicité, écoute ton cœur et laisse-toi guider par l'intuition. Nous n'en dirons pas plus, ce channel étant destiné à la publication. Néanmoins tu comprendras et ce message sera lu par d'autres.

- Une autre question ?
- *Non, merci.*
- Bien, alors nous pouvons passer à la deuxième partie de ce message :

Comme rappelé précédemment, préparez-vous à vivre de grands changements. N'ayez pas peur et soyez confiants. Tout ne se fera pas en un jour. La date du 21 décembre 2012 ne représente qu'un repère sur l'écran votre « réveil » collectif. Le plus important et le plus intéressant maintenant est ce qu'il adviendra ensuite. L'équinoxe d'hiver est un signal marquant un changement de saison. Un nouveau printemps s'annonce à l'échelle galactique. C'est une fenêtre d'opportunités gigantesque ! Qu'allez-vous en faire? Cette fenêtre s'ouvre actuellement, mais pas seulement la fenêtre, la porte aussi et vous serez de plus en plus nombreux à la franchir ! Derrière la porte, un pont. L'enjeu est collectif, planétaire, inter-galactique et multidimensionnel. Des regroupements seront nécessaires, ils se préparent et sont déjà actifs ici ou ailleurs, sur la base de compétences spécifiques, de secteurs géographiques ou de nécessités particulières. Tout cela est magnifiquement orchestré et génère une attention, une énergie et des actions que vous ne soupçonnez même pas ! Des solutions existent déjà, préparées pour vous, où ayant été mises en œuvre avec succès dans d'autres mondes et dans des conditions similaires. Ce que vous réaliserez ici sera également enregistré et ré-applicable ailleurs. Tout est lié, relié et votre séparation n'est qu'apparente. L'ouverture du voile (fenêtre) et le franchissement du pont (portail) vous le révéleront bientôt, très bientôt, soyez-en certains ! Les informations qui vous manquent vous seront données et les moyens vous seront fournis. Le résultat, globalement, est acquis. Alors, comme nous, réjouissez-vous ! Il y en aura assez pour tout le monde. La rareté, la guerre, le manque, l'égoïsme, la domination, l'injustice, l'accaparement, la jalousie, la domination, n'auront plus cours sur la nouvelle Terre, celle que vous allez créer. Cette opportunité sera vôtre à partir de 2013. Pour cela il vous faudra franchir le pont, celui de la « transition ». Nous en avons déjà parlé.

La route ne sera ouverte que pour ceux qui en connaîtront le code d'accès : un mot qui comporte cinq lettres et ouvre toutes les portes. Ce mot est « Amour » ou « Azoth ». A toi Pascal d'effectuer les recherches correspondantes et de donner les indications nécessaires à la compréhension de ces cinq lettres. Nous ne pouvons pas tout vous dire, vous ne pouvez pas encore tout comprendre et une partie du travail vous revient. Cela est normal et juste : c'est votre part et votre mérite. Nous ressentons vos aspirations, votre empressement, vos peurs, vos doutes et vos espoirs. Tous sont légitimes et transitoires, face à ce grand changement et aux perspectives qu'il suggère.

Vous n'allez pas mourir, sauf à refuser ce changement ;
La tâche sera immense, sauf à refuser votre part ;
La récompense sera grande, sauf à refuser le partage ;
La surprise sera de taille, sauf à la nier ;
Le changement est irrévocable.

Vous n'avez pas besoin de faire vos valises, de construire des abris ou d'accumuler des provisions. La Terre elle-même franchit le pont de l'ascension. Vous avez juste à la suivre, en conscience, dans l'acceptation et l'amour qui unifie et transforme toute chose ou tout être qui partage son lit.

Nous, vos frères et sœurs de lumière, nous vous disons : à bientôt !

(Fin du channel)

Message 27 - Note complémentaire

LES NOCES ALCHEMIQUES

« La route ne sera ouverte que pour ceux qui en connaîtront le code d'accès : un mot qui comporte cinq lettres et ouvre toutes les portes. Ce mot est « Amour » ou « Azoth ». A toi Pascal d'effectuer les recherches correspondantes et de donner les indications nécessaires à la compréhension de ces cinq lettres. »

Le channel associe les cinq lettres du mot « Amour » à celle du mot « Azoth ». Ce dernier mot est celui utilisé par les alchimistes :

*« Qui a vu cet Azoth a vu notre Elixir;
Car de notre Elixir notre Azoth issir¹ :
Puis qu'Elixir n'est rien qu'une eau Mercurielle ;
Et que l'on nomme Azoth la vapeur qui sort d'elle.
Elixir est le corps en Mercure réduit;
Et l'Azoth est l'esprit qui des deux est produit:
Tout ce fait eau, par l'eau ; mais cette eau qui rien ne mouille,
En ne se joint sinon à sa propre dépouille. »²*

Ce passage représente un résumé condensé du processus alchimique. Ce dernier est difficile à traduire simplement, car il a longtemps été caché, déguisé, déformé et tenu secret. En réalité il est simple, naturel et explicite. L'alchimie, l'astrologie, la kabbale et d'autres traditions ésotériques décrivent le même processus, à la base de toute véritable transformation extérieure (physique) ou intérieure (psychique) : *« en bas comme en haut, pour faire des miracles d'une seule chose. »³*

Le mot AZOTH contient le principe et la fin de toutes choses : *« car il est A et O : présent en tout lieu, les Philosophes m'ont orné du nom d'AZOTH, les Latins A et Z, des Grecs Alpha et Oméga, des Hébreux Aleph et Thau, tous lesquels noms signifient et font AZOTH jeté dans le feu comme par colère ; j'opresse l'eau, et les six autres métaux louent grandement mon nom, d'autant que je les introduis au Royaume du Soleil, de là ils m'appellent Universel quand je les transmute en très pur Or, lequel ne sentira jamais aucun dommage par eau, feu, terre, ou venin : Davantage il sert de remède aux maladies des hommes. Je suis le vrai trésor Royal donné seulement aux pieux. »⁴*

L'Azoth représente donc la « Panacée universelle » des alchimistes, mais aussi le Prana de l'Indus, le Chi de l'Orient ou « l'Eau vive » de la tradition chrétienne. Ajoutons, comme précisé par le channel, que l'Azoth correspond à l'Amour, et nous saurons ce qu'est l'Azoth. Quoique... Savoir ne suffit pas. Toujours selon la tradition alchimique, le savoir représente le

¹ Ancien français : du latin *exire* signifiant « sortir ». Dérivés : issu, issue, issant.

² Basile Valentin / *Azoth ou le moyen de faire l'Or caché des Philosophes* (1659).

³ Hermes Trismégiste / *Tabula Smarragdina* (La Table d'Emeraude).

⁴ Idem note 2.

premier échelon de l'initiation : « Savoir, vouloir, oser, se taire. » Le tout se rapporte à la « Connaissance » véritable et au chiffre Cinq (quintessence). Le savoir se rapporte donc à l'esprit (intellect), la volonté représente le moteur (cœur), oser se rapporte au courage associé à l'expérience de la connaissance (comme Adam a « connu » Eve) et se taire traduit le caractère imprononçable et sacré de l'expérience correspondante, ainsi que la nécessité de recouvrir la vérité nue du voile de l'obscurité et du secret. Ainsi :

*« L'on peut ce grand œuvre en trois parts diviser,
Et sous trois noms divers le secret déguiser,
Rebis⁵ est le premier, quand la pierre se compose,
Et qui les deux conjoints ne font plus qu'une chose.
Elixir est le second, lorsqu'en notre cercueil,
Flotte une mer d'argent sous des voiles de deuil.
Azoth est le troisième, alors que dans le vide,
Du globe diaphane, une vapeur lucide
Hors des flots s'élève, et fécondant en haut,
Puis rechet quand la force à ses allés défaut. »⁶*

Le « Rebis » alchimique correspond à la pierre philosophale, « l'Elixir » à l'Elixir d'immortalité et « l'Azoth » à la Panacée universelle. Les termes utilisés dans cet extrait, même en vieux français, sont explicites. Les trois parties de l'œuvre, se rapportent aux trois éléments Terre, Eau et Air, auxquels se rajoute l'élément Feu, en tant que principe actif : « *En mon corps se trouvent le Soufre, Sel et Mercure, ces choses soient bien à propos sublimées, distillées, séparées, pourries, coagulées, fixées, cuites et lavées, afin que les fèces et ordures soient nettoyées.* »⁷

- L'élément Terre se rapporte à la « Pierre philosophale », devenant fournaise par l'action du Feu. Dans la tradition alchimique, le Feu dans la Terre est symbolisé par le Soufre.
- L'élément Eau se rapporte à « l'Elixir de la vie immortelle », devenant vapeur sous l'action du Feu. Le Feu dans l'Eau est symbolisé par le Sel alchimique.
- L'élément Air se rapporte à « la Panacée universelle », devenant mercuriel sous l'action du Feu. Le Feu dans l'Air est représenté par le symbole de Mercure.

Le passage suivant, extrait du même poème allégorique, décrit plus précisément encore le processus alchimique :

⁵ Le « Rebis » alchimique est composé de deux décoctions mâle (dissolvant associé à Mercure) et femelle (Corps dissoluble associé à Vénus) qui fusionnent pour donner naissance à « l'Eau mercurielle », de couleur blanche et androgyne.

⁶ Basile Valentin / *Azoth ou le moyen de faire l'Or caché des Philosophes* (1659)

⁷ Basile Valentin / *Azoth ou le moyen de faire l'Or caché des Philosophes* (1659)

1

*« Ayant mêlé l'eau sèche avec l'esprit puant,
Sa fournaise elle enflamme et les va transmutant,
En substance fumeuse, ou vapeur qui sans cesse,
Monte si quelque obstacle opposé ne l'abaisse...*

2

*Mais trouvant un rempart qu'elle ne perce pas,
Elle est réverbérée et recourbée en bas.
Puis s'écartant pressée, aux plus étroites veines,
Des rochers sourcilleux et montagnes hautaines,
Elle y est retenue avec l'effort puissant,
De vertu minérale, à elle s'unissant.
Du très ferme bien d'union perdurable,
Par la douce action de chaleur amiable,
Qui jour et nuit persiste, afin de convertir,
En métal, la vapeur qui ne peut plus servir...*

3

*Le clair voyant Hermès d'un œil de Lynx ouvrit,
La terre jusqu'au centre, et subtil découvrit
Les secrets plus profonds où nature envieuse
Emploie en se cachant sa main industrielle.
Il lui vient marier Mercure avec Vénus,
Qui, dans la couche aimée, entrelacée et nue,
Engendrèrent l'enfant ou leurs sexes s'assemblent,
Ressemblant à tous deux, qui point ne lui ressemblent...*

4

*Et la double vapeur qui de ces deux s'exhale,
Emportant de chacun sa portion égale,
Est cet Hermaphrodite, auquel sont contenus,
Les deux spermes divins de Mercure et Vénus.*

*L'Art imitant Nature accomplit l'œuvre entière,
Par la même pratique et la même matière,
Au ventre d'un clair vase, en globe rondissant,
L'agent au patient bien purgé unissant ;
Desquels le feu fait naître un vapeur subtile,
Qui maintes fois s'élève et maintes fois distille,
Désanimant les corps qui la vont produisant,
Puis avec la propre âme en eux se réduisant.*

5

*C'est Azoth, c'est l'esprit, c'est l'âme fugitive,
 Qui fumée invisible en tournoyant arrive,
 Qui haut de notre globe, ou perdant force et cœur,
 Visiblement retombe en perleuse liqueur ;
 Et non point argent vif, commun, froid et humide,
 Encore qu'il apparaisse éclatant et fluide :
 Ais un Mercure extrait des corps subtilisés,
 Par l'argent vif vulgaire ouverts et déliés :
 Esprit qu'on peut nommer Mercure de Mercure ;
 Plus subtil, chaud et sec que celui de nature. »*

1 – La première opération alchimique, consiste à mélanger « l'esprit puant » avec « l'eau sèche ». « L'eau sèche » représente l'amour humain réflexif, donc le sentiment. « L'esprit puant » représente la pensée réflexive, donc l'intellect. Ces deux courants réflexifs (lunaires) forment le contenu de l'ego.

2 – L'ego « lunaire » est par trop réactif, de sorte qu'une fois projeté dans la réalité, il se heurte sans cesse au processus karmique (loi de cause à effet). La seconde opération alchimique consiste donc à renoncer à l'ego et à opérer le choix de l'amour « par la douce action de chaleur amiable », afin de « convertir en métal, la vapeur qui ne peut plus servir ».

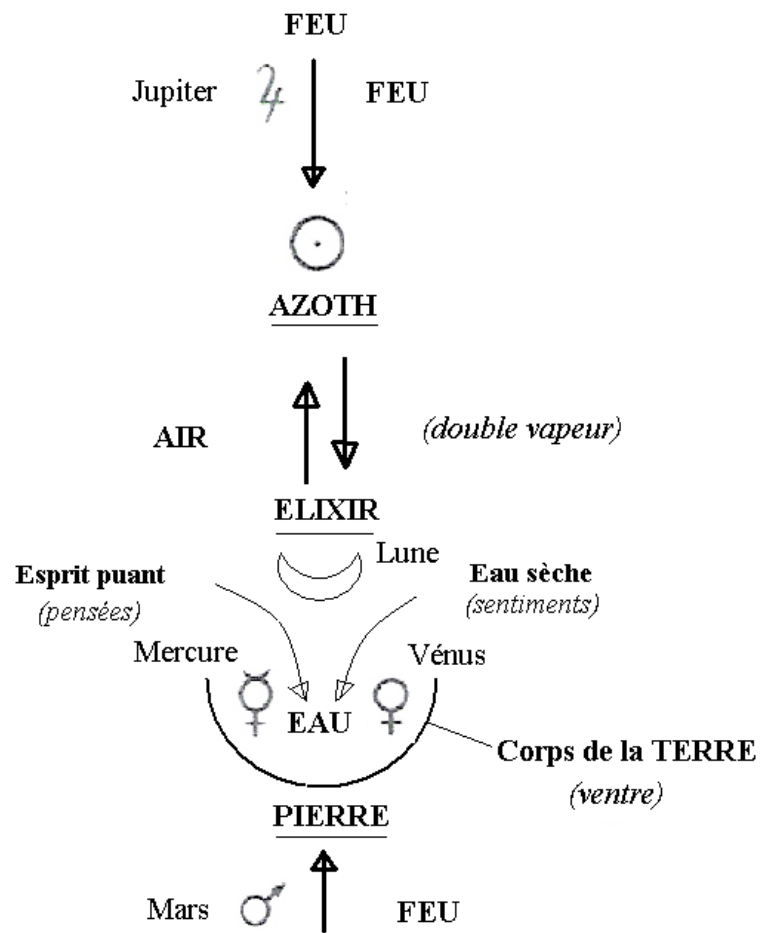
3 – Le renoncement à l'ego ouvre la porte de l'illumination psychique et permet à la lumière « Ciel » de pénétrer la matrice (Vénus). Le Feu du Ciel, transporté par l'Air, se mélange à l'eau matricielle (mercurielle) et fusionne avec le corps de la Terre pour former un embryon d'Enfant - Dieu.

4 – Une période de gestation commence alors, durant laquelle l'enfant grandit, se nourrissant à parts égales, du corps Physique de la Mère (Vénus) et de son sperme (Mars), ainsi que du corps psychique du Père (Mercure) et de son sperme (Jupiter), pour former un Enfant - Dieu (Terre – Ciel) hermaphrodite.

5 – Vient ensuite l'instant tant attendu de la naissance de l'Enfant – Roi, doté d'un corps et d'une conscience cosmiques : un « *Esprit qu'on peut nommer Mercure de Mercure, plus subtil, chaud et sec que celui de nature.* » Cet être mi terrestre, mi divin, issu (*issir*) du mariage de la Terre (rouge) et du Ciel (blanc), représente l'Azoth alchimique et la réalisation de L'Amour, soit la « panacée universelle » ou la conscience christique :

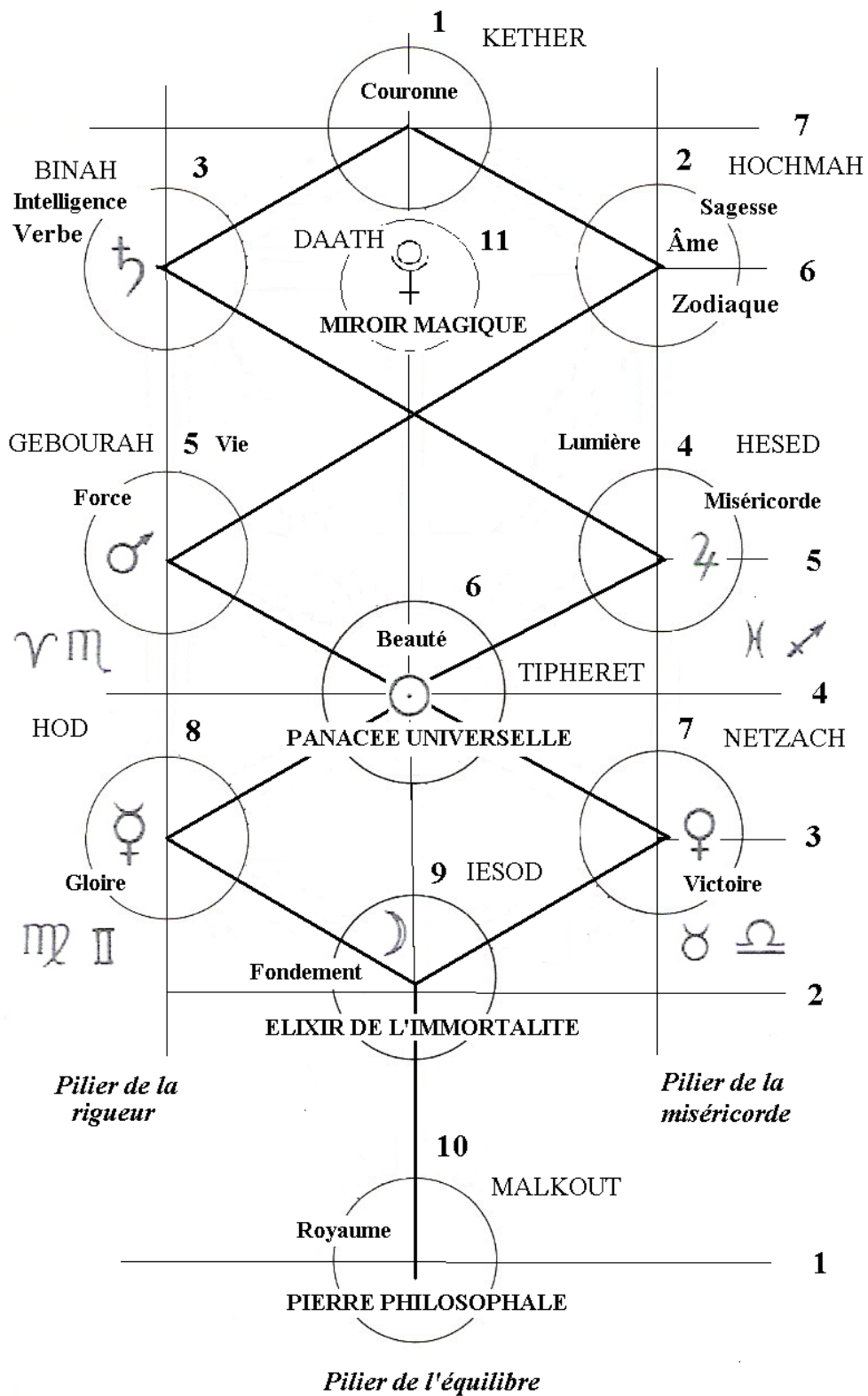
*« Par cet esprit visible au Ciel glorifié,
 Notre laiton immonde est tout purifié,
 Qu'il devient médecine infinie en puissance ;
 Pour exterminer tout, ce qui tout corps offense. »*

Le schéma suivant résumera le « Grand œuvre » alchimique :



Dans la tradition de la Kabbale, le processus alchimique est contenu dans les sentiers de l'Arbre de vie⁸ :

⁸ Voir également Note / Message 25



- ☉ Soleil ♄ Saturne ♃ Jupiter ♂ Mars ☾ Lune ♀ Vénus ☿ Mercure
 ♈ Bélier ♉ Taureau ♊ Gémeaux ♋ Cancer ♌ Lion ♍ Vierge
 ♎ Balance ♏ Scorpion ♐ Sagittaire ♑ Capricorne ♒ Verseau ♓ Poissons

- La Pierre philosophale correspond au Corps de la Terre, à la Séphira Malkout, au Royaume, à la Terre « promise », au Graal, au « Rouge », à « l'Adama », au jardin d'Eden, au ventre et au féminin « sacré », parce qu'en son sein matriciel (crèche) se réalise l'union du Ciel et de la Terre, pour donner naissance à un Enfant – Roi, de conscience christique.

- L'Elixir de la vie immortelle correspond à l'eau mercurielle, au magnétisme, au Corps de la Lune, au Corps astral et à l'essence de Vie. Il résulte de l'union des deux courants vitaux symbolisés par Vénus et Mercure. Sur l'Arbre de Vie, c'est en Iésod (Lune) que s'opère cette union. Le symbole lunaire est également double. Iésod reçoit effectivement les deux courants représentés par les Séphiroth Netzach et Hod sur l'Arbre de Vie, respectivement associés à Vénus et à Mercure. Cette similitude n'est pas anodine. Ces deux courants représentent l'Amour et la Sagesse, dont l'union mystique donne naissance à la Vérité. Le courant de l'Amour est représenté par les Séphiroth Hochmah (Zodiaque), Gebourah (Mars) et Netzach (Vénus). Le courant de la Sagesse est représenté par les Séphiroth Binah (Saturne), Hesed (Jupiter) et Hod (Mercure). Sans nous étendre sur l'interprétation de ces symboles,⁹ notons que Mars et Vénus sont complémentaires (oppositions astrologiques) et concernent la sexualité (Mars / Scorpion), l'agressivité (Mars / Bélier), la sensualité (Vénus / Taureau) et l'équilibre (Vénus / Balance). Jupiter et Mercure sont également complémentaires et concernent l'élévation spirituelle (Jupiter / Sagittaire), le renoncement à l'ego (Jupiter / Poissons), la pureté (Mercure / Vierge) et la sagesse (Gémeaux). L'eau mercurielle, associée à la Séphira Iésod, représente donc « la vapeur double », associée à l'abandon des représentations lunaires (réflexives) mentales et émotionnelles, transformées sous l'action du feu (séparation / *solve*) et de l'eau (union / *coagula*) en une eau primaire, matricielle, sèche et plus volatile, également associée au symbole de Mercure : « *Adam demeure dans le bain, dans lequel Vénus trouve chose semblable à soi, et ce bain fut préparé par ce Dragon antique, quand il eut perdu ses forces et sa puissance ; et ceci n'est rien autre chose, dit le philosophe, que le Mercure double, en cela son nom est caché, lequel se doit rechercher avec diligence et labeur assidu.* »¹⁰ Ce nom « caché » comporte cinq lettres et représente le troisième terme du Grand Œuvre.

- La Panacée universelle correspond donc à l'Azoth des alchimistes, au principe solaire, à la Séphira Tiphéret, à la quintessence et à la conscience christique, également symbolisée par cinq lettres dans la langue hébraïque : « *Le nom sacré divin (יהוה) correspond au tétragramme : Yod – Hé - Vau – Hé (Jéhovah) de la tradition biblique, se rapportant également au couple d'Adam (Yodh) et Eve (Yeva). Ce nom évoque la première séparation du masculin (Yodh) et du féminin (Yevha) à partir d'une unité céleste androgyne (Yodheva) : « Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, homme et femme il les créa » (Genèse. Chap. I-27). Une fois assimilé, ce nom s'écrit alors en cinq lettres, en ajoutant une cinquième lettre (schin) au centre (יהוהשׁוה), correspondant au nom de Jésus (Jeshoua), en tant que symbole de la réalisation psychique.* »¹¹ En partant de la Terre, l'être incarné doit d'abord dépasser la dualité, et déposer les armes de son esprit (épée symbolique) et de son cœur (bouclier

⁹ Voir *Le processus psychosomatique* – Pascal Bécu – Editions lulu.com

¹⁰ Basile Valentin / *Azoth ou le moyen de faire l'Or caché des Philosophes*

¹¹ Pascal Bécu : *Le processus psychosomatique (2011)* – Editions lulu.com

symbolique) dans l'antique vase de son ventre, puis laisser le Feu primaire (libido) le dévorer jusqu'à ce qu'une vapeur double, mercurielle, s'élève vers le cœur, à la rencontre de l'esprit (soi) et du cœur (âme) divins. Une nouvelle fusion s'opère alors à partir de ces quatre vapeurs pour donner naissance à un cinquième principe, associé à l'Azoth (Panacée universelle) et à la conscience christique (Shin).

Au-delà d'Azoth réside la Séphira Kether (la Couronne), associée aux Séphiroth Binah (l'Intelligence) et Hochmah (la Sagesse), pour constituer le triangle Ciel. Au point de départ descendant des deux courants se trouvent donc l'Amour (Homach) et la Sagesse (Binah). Dans la Kabbale, Hochmah est associée à la Sagesse, en lien avec les constellations du Zodiaque. L'Amour et la Sagesse sont donc inversés dans le triangle du Ciel, ce qui signifie que ce qui est Amour « en bas » est Sagesse « en haut ». De fait, l'Amour « d'en haut » est séparatrice de l'unité de l'Esprit, tandis que l'amour « en bas » réunit ce qui est séparé par l'esprit (intellect). Cette inversion est le fait de la Conscience qui, tel un miroir « magique » renvoie une image inversée la réalité qu'elle projette. Cette propriété caractéristique de la lumière se manifeste ainsi dans toute la Création, la lumière elle-même en constituant le support. En traversant le miroir de la Conscience, l'Esprit projette donc deux aspects complémentaires de lui-même : une composante électrique, masculine, transmettant les données du vivant, définie en amont comme « Intelligence » (Binah), ainsi qu'une composante magnétique, féminine, reliant les données (particules) électriques en des formes individuelles, composites, d'une diversité infinie, définie en amont comme « Sagesse ». Les impulsions doubles de l'Amour et de la Sagesse se complètent et interagissent dans le sens ascendant ou descendant manifestant, à travers les miroirs successifs de la Conscience, une onde double, se lovant autour d'un centre vertical, pour constituer un tronc vivant, figure de l'Arbre de vie, du Caducée d'Hermès, mais aussi de l'ADN :



Ce symbole nous renvoie aux noces alchimiques. Si nous marions en effet Mercure (Hod / Sagesse) et Vénus (Netzach / Amour) dans le lit de la Terre (Pierre philosophale), nous obtenons tout d'abord une eau mercurielle (Iésod / Lune) représentant le premier Elixir de la Vérité (mental réflexif). La Lune est un symbole double, reflétant d'un côté les vapeurs terrestres et de l'autre les vapeurs célestes : « *C'est le mystère de la Lune renversée, que si tu en viens à bout tous les secrets de l'art te seront révélés* »¹² Le renversement de la Lune signifie que l'adepte doit diriger son intention vers la lumière solaire (Tipheret / Soleil) et « réfléchir » l'Amour (Gebourah / Mars) et la Sagesse (Hesed / Jupiter) du Ciel, purifiant ainsi la Lune de la boue accumulée au fil des expériences terrestres menées sous la direction de l'ego (Dragon mythologique). Vient un moment où l'Eau matricielle, redevenue pure, se

¹² Basile Valentin / *Azoth ou le moyen de faire l'Or caché des Philosophes*

prépare à accueillir le couple divin : Amour (Âme / Hochmah) et Psyché (Binah / Esprit) sans plus avoir à se cacher l'un de l'autre : « *Cependant l'Amour, guéri de la blessure que Psyché lui avait infligée, la retrouva, tout prêt à lui pardonner sa faute. Il obtint du roi des dieux, Jupiter (Zeus), l'autorisation de faire boire à Psyché de l'ambrosie, afin de la rendre immortelle et de pouvoir l'épouser. C'est ainsi que Psyché rejoignit la demeure du ciel sans plus avoir à se cacher des mortels, dont elle avait définitivement quitté la condition.* »¹³ Nous retrouvons les mêmes symboles alchimiques dans la tradition mythologique grecque.

Quant au « miroir magique », il est représenté, dans l'Arbre de Vie, par une Séphira « cachée » appelée Daath, correspondant à la véritable connaissance, celle qui devient visible lorsque le voile est enfin levé, que le miroir (pont) est traversé et que l'Amour enfin, vient retrouver Psyché : « *Le vieil homme abandonne son corps à la terre et laisse Zéphir transporter son esprit. Soudain, sur l'horizon de l'espace, la conscience s'abandonne aux ténèbres et retrouve le chemin de l'éternelle Aurore. Qui ne ressentirait alors, tel Ulysse, le bonheur de rentrer chez lui, lorsque parvenu au terme d'un si long voyage, et après avoir enduré tant de blessures, l'Amour quitte enfin sa mère et part retrouver Psyché. Le vieil homme connaît alors une nouvelle jeunesse, mais ce à quoi il aspire désormais ne relève plus du corps ni de l'esprit. Ses yeux portent vers l'intérieur, tandis qu'il écoute le vent et respire le parfum des fleurs. Il conserve par-devers lui une clé précieuse, de celles qui ouvrent la Porte du ciel, et loin de vouloir courtiser la fortune, il attend de pouvoir en transmettre la charge :* »¹⁴

*Mes enfants,
Pour vous aujourd'hui il n'y a plus de père.
Tout ce qui était moi est mort
Vous n'aurez plus la corvée de me nourrir
Combien pénible je le sais mes enfants.
Mais il suffit d'un mot pour dénouer toutes ces peines.*¹⁵

Ce mot comporte cinq lettres et représente le chemin du cœur. Il relie la Terre au Ciel et transforme le plomb en or. Il représente l'huile de la lampe ou l'eau vive coulant du sein de l'Esprit. Il est une clé et un pont : la clé ouvre la Porte du Ciel et le pont est celui de l'Ascension :

« *Ainsi tout d'abord, je vous ai fait un pont visible qui est mon Fils, quand je l'envoyai vivre parmi les hommes. Puis, quand ce pont visible s'est levé vers le Ciel, il est resté parmi vous le pont et le chemin de la doctrine unie pour toujours, comme il a été dit, avec ma Puissance, avec la Sagesse de mon Fils et avec la Clémence de l'Esprit-Saint. Cette Puissance communique la vertu d'agir à qui suit cette voie, la Sagesse lui donne la lumière pour lui faire connaître la Vérité, et l'Esprit-Saint lui octroie l'amour qui consume et détruit tout amour sensuel, pour ne laisser dans l'âme que l'amour des vertus. Ainsi, de tout manière, par sa présence visible ou par sa doctrine, il est la Voie, la Vérité et la Vie, et cette voie est le pont qui conduit dans les hauteurs du ciel.* »¹⁶

¹³ Pascal Bécu : La Porte du Ciel – Editions lulu.com (réédition 2011)

¹⁴ Idem

¹⁵ Sophocle – *Oedipe à Colone*.

¹⁶ Catherine de Sienne : *Le dialogue* (1378). Notons que le Dialogue retranscrit par Catherine de Sienne fut reçu en 1378, par voie de channel.

Nous voyons combien les traditions, au-delà des dogmes ou des préjugés, s'accordent sur le fond. Lorsque l'ego abandonne ses prétentions à soumettre la Nature extérieure ou intérieure, l'esprit se tourne vers le Ciel et touche une rançon de lumière, pour prix de son abandon. Apercevant le pont, il le parcourt d'un pas ailé, franchissant les trois portes qui en gardent l'accès et qu'ouvre une seule clé. Cette clé est celle de l'Amour.