

Journal d'Ascension

Tome I



Pascal BECU – Thierry DAVIAUD

Journal d'Ascension

(Messages et interprétations)

Pascal BECU – Thierry DAVIAUD

Du même auteur :

Le Rêve de Dieu, Flanant 1999

Le processus psychothérapeutique, Lulu 2010

Le processus psychosomatique, Lulu 2011

La porte du ciel – Réédition – Lulu 2011

© 2012 Pascal Bécu, Limoges, France

ISBN : 978-2-9536956-4-9

www.lulu.com

Couverture : Pierre solaire du calendrier Maya

SOMMAIRE

Introduction	9
Mise en place du channel	15
Message 1 : 29 août 2011	17
Note 1.1 : Notion d'espace et de temps	25
Message 2 : 19 septembre 2011	29
Note 2.1 : Le cristal	37
Note 2.2 : Interprétation d'un rêve	40
Message 3 : 17 octobre 2011	43
Note 3.1 : Interprétation symbolique	50
Message 4 : 19 novembre 2011	53
Note 4.1 : L'alchimie spirituelle	60
Message 5 : 16 décembre 2011	77
Note 5.1 : Expérience méditative	84
Message 6 : 16 janvier 2012	87
Note 6.1 : Les deux voies	94
Message 7 : 30 janvier 2012-09-28	97
Note 7.1 : Réinterprétation historique	103

Message 8 : 20 février 2012 -----	117
Note 8.1 : Les douze couches d'ADN -----	123
Message 9 : 28 février 2012 -----	141
Message 10 : 19 mars 2012 -----	145
Note 10.1 : Lois physiques et multidimensionnalité -----	154
Message 11 : 23 avril 2012 -----	167
Note 11.1 : La convergence harmonique -----	172
Message 12 : 25 avril 2012 -----	175
Note 12.1 : Messages de Jeshua -----	179
Note 12.2 : Interprétation astrologique -----	189
Message 13 : 14 mai 2012 -----	195
Note 13.1 : Le système indien et le Karma -----	205
Message 14 : 25 juin 2012 -----	211
Note 14.1 : Les nouveaux enfants -----	216
Message 15 : 3 juillet 2012 -----	221
Note 15.1 : Les huit phases de l'ascension selon Kryeon ----	226
Message 16 : 23 juillet 2012 -----	235
Note 16.1 : Le nombre d'or -----	246
Message 17 : 23 août 2012 -----	251
Note 17.1 : Les lois physiques -----	257

Note 17.2 : Le guerrier de lumière -----	261
Note 17.3 : Message d'Orion -----	263
Message 18 : 3 septembre 2012 -----	265
Note 18.1 : Les trois portes -----	272
Message 19 : 14 septembre 2012 -----	279
Note 19.1 : Kiraël -----	286
Note 19.2 : Approche de Nibiru -----	289
Message 20 : 24 septembre 2012 -----	295
Note 20.1 : Interprétation symbolique -----	301

INTRODUCTION

Ce livre est le résultat de deux rencontres. La première rencontre concerne ma relation à Thierry et la seconde rencontre concerne les « Êtres de Lumière » avec qui nous avons dialogué au cours de séances de canalisations.¹

Lorsque j'ai rencontré Thierry la première fois, j'ai senti son énergie (aura) avant même de l'apercevoir, soit à plus de vingt mètres de distance ! Lors de notre première discussion, je baignais littéralement dans l'énergie qu'il dégageait et pouvais à peine me concentrer sur ce qu'il me disait. Il était habité. Ce fut une sensation incroyable. Depuis, je me suis habitué à cette sensation, mais le souvenir de notre première rencontre reste très vif, comme une empreinte énergétique reconnue et désormais inscrite en moi. La particularité de Thierry se rattache à un coma vécu durant l'enfance, suite à une noyade survenue à l'âge de douze ans, au cours duquel il vécut une « incorporation » lumineuse.

La rencontre avec Thierry, qui m'avait été prédite par mes guides, bouleversa mon évolution. C'est une grande chance pour moi que de l'avoir rencontré et je lui en serai toujours reconnaissant. Notre relation évoluant, nous avons entrepris d'animer ensemble des ateliers de développement personnel. Au cours de ces ateliers, nous abordons les trois aspects de l'être : physique, affectif et psychique en vue d'un processus d'intégration et d'évolution. Notre complémentarité est notre meilleur atout : Thierry apporte en quelque sorte la dimension « Ciel » grâce à ses capacités énergétiques et médiumniques exceptionnelles, et moi m'occupant de l'intendance, de l'information plus formelle et des outils plus « Terre à Terre » de développement personnel.

¹ Le terme « canal », « channel » en langue anglaise, désigne une communication médiumnique ou télépathique avec des êtres non physiques. Ce mode de communication entre les êtres humains vivant sur la Terre et les « esprits » vivants sous d'autres « cieux » ou dimensions existent depuis la nuit des temps et revêtent des formes et dénominations différentes auxquelles se rattachent par exemple les révélations prophétiques, le shamanisme, l'écriture automatique ou la communication médiumnique.

Parmi les lectures et sources d'informations disponibles pour préparer ces ateliers, je fis de plus en plus appel à la lecture de channels, ces derniers constituant pour moi une source d'information nouvelle, originale et parfois ahurissante ! Imaginez : les prophéties Maya, les Êtres de lumière, la Confédération intergalactique, les « Gris », les Pleïadiens, les Acturiens où nos ancêtres Lémuriens, ... Tout cela était nouveau, au point d'en paraître parfois invraisemblable. Néanmoins, au fur et à mesure de lectures, de recoupements, de réflexions et de méditations diverses, je parvenais à mettre un peu d'ordre dans ce fatras d'informations nouvelles, et ce qui m'était tout d'abord apparu comme incroyable devint finalement vraisemblable. Je proposais alors à Thierry de faire nous même l'expérience d'un channel, ce qu'il accepta. Le résultat est rapporté dans les pages de ce livre.

Les canalisations eurent lieu une fois par mois et parurent au fur et à mesure sur notre site Internet.² Je poursuivais par ailleurs mes lectures et recherches et adjoignais des notes en rapport avec notre activité et les messages délivrés. Cette « interactivité » était d'ailleurs souhaitée, le channel intervenant en complément du travail effectué et des informations fournies par d'autres sources. Le résultat est donc cet ouvrage, que nous concevons comme une contribution modeste, mais réelle, aux informations déjà disponibles sur « l'ascension » planétaire, mais aussi comme un outil personnel synthétique d'information et de réflexion, destiné à ceux qui, au-delà des annonces « phares » qui entourent l'année 2012, cherchent à comprendre l'évolution en cours.

Et quelle évolution ! Nous vivons une époque extraordinaire, même si la conscience collective humaine peine encore à en admettre la réalité. Nous nous trouvons en effet à la conjonction de deux phénomènes pour le moins remarquables : le premier concerne un changement d'énergie, associé à l'ère astrologique du Verseau. Le second concerne l'ascension, soit le « passage » de la Terre et de notre système solaire, à une dimension supérieure de l'existence.

Notre démarche ne consiste pas à nous arrêter sur des mots ou concepts divers pour traduire la réalité du processus évolutif en cours. Elle ne consiste pas non plus à nous arrêter sur des traditions anciennes,

² <http://conscience.nouvelle.free.fr/>

philosophiques, métaphysiques, religieuses ou « new-age », pour défendre les messages reçus ou notre point de vue du moment. Elle vise simplement à contribuer au partage d'informations et d'analyses que nous jugeons capitales pour le développement de notre monde et de ses habitants, tous règnes et dimensions confondus. Cette contribution, nous sommes heureux de pouvoir la partager à travers ce livre, en espérant qu'elle sera reçue telle que nous l'avons conçue, c'est-à-dire comme une intention simple et sincère de transmettre ce que nous avons vécu et reçu.

Aux Êtres de Lumière vont notre amour et nos remerciements.

A Thierry également pour sa contribution exceptionnelle, à tous ceux qui nous accompagnent dans cette démarche, en particulier les participants aux ateliers que nous animons, à Marie pour les channels effectués ensemble, à Valérie pour ses corrections et annotations précieuses, à Christian pour la transcription informatique, à nos familles, à nos amis, aux lecteurs fidèles et à venir.

Nous vivons et aspirons à vivre dans l'amour. Que cela – enfin – puisse être dit et écrit.

Pascal Bécu

Je remercie les Lumières pour l'évolution qu'elles nous apportent et les rencontres qu'elles nous confient. De l'enfant à la grand-mère, du frère de cœur aux amis, une énergie constructive est donnée pour l'avenir de tous.

Mon ami Pascal est un être directement lié à ces vérités. Il est l'ancre (encre) de mon évolution et peut être que je suis pour lui son eau. Voilà ce que « j'entends » lorsque je me laisse guider par mes célestes amis.

Le channel est un moyen direct d'exprimer des idées venues d'un autre monde avec amour et grâce, par la clairvoyance, clairaudience et médiumnité.

Le féminin a une importance, car catalyseur d'une énergie pure et douce. Il arrive aussi de rencontrer des hommes, des femmes ou des paysages et de se dire : « Je les ai déjà rencontrés, mais quand ? ». Cela est mon cas pour Pascal.

Bel avenir à vous tous dans la paix, la joie et la sagesse.

Thierry Daviaud

MISE EN PLACE DU CHANNEL

(Message reçu le 28 août 2011)

Le channel utilisera des phrases courtes qui véhiculeront de l'énergie pour ouvrir des portes, des espaces de liberté. Nous utiliserons des formules douces pour ne pas heurter le pouvoir, qui ne veut pas la liberté. Le but poursuivi est de redonner à l'être humain le pouvoir de créer dans un espace où il sera libre de le faire. Les conditions qui prévalent sur terre actuellement ne lui permettent pas de le faire. Ces conditions sont contraignantes, réductrices et empêchent toute évolution. Elles maintiennent l'être humain dans des schémas de pensée imposés de l'extérieur, sur des critères fondés sur l'ego et une répartition inégale et injuste des richesses et du pouvoir. Le réalignement astrologique et énergétique en cours provoque une interconnexion entre les mondes (dimensions) et incite au changement.

Instructions et sensations reçues durant la mise en place du channel :

- Laisser aller le corps dans l'assurance, la croyance et la confiance pour laisser passer l'énergie.
- Mettre ses peurs de côté.
- Se fixer un objectif, même général mais positif, pour focaliser l'énergie.
- Laisser au corps le temps nécessaire pour s'adapter aux fréquences énergétiques du channel.
- Ouverture du cœur pour se connecter à l'énergie (essence féminine).
- Centrage au niveau du ventre pour se connecter à l'esprit (essence masculine).

Remarque : l'ouverture du cœur est opérée par le récepteur (en direction de l'émetteur), tandis que l'ancrage au niveau du ventre est opéré par l'émetteur (en direction du récepteur).

- Un tunnel énergétique se forme autour du receveur (représenté ici par Thierry et Pascal, assis l'un en face de l'autre) descendant vers la Terre et s'élevant en direction du Ciel (plan vertical)
- Le tunnel s'élargit sur un plan transversal (horizontal).
- Les receveurs ressentent des picotements (particulièrement aux mains et aux pieds), de faibles pressions (particulièrement au niveau du ventre et de la tête) et une légère altération de leur état de conscience (transe).
- Le channel démarre. Thierry traduit en mots (paroles) l'énergie reçue, tandis que Pascal les retranscrit sur papier. Les phrases s'enchaînent, courtes, précises et de manière espacée pour laisser le temps de la transcription. Le channel est intense, mais ponctué de pauses, de commentaires, de questions et de précisions. Le ton est sérieux sans jamais être solennel et l'humour est souvent de la partie.

« Qui êtes vous ?

- Des êtres de lumière. Cette question sera complétée plus tard. En attendant on va s'amuser un peu... »

MESSAGE 1

29 août 2011

La canalisation médiumnique est acceptée de manière unanime.

La liberté

Le channel s'inscrira dans la liberté pour les êtres humains comme pour les esprits qui y participeront. La liberté est ce qui permet l'évolution, sinon nous serions identiques. Nous sommes aussi différents et multiples que les couleurs sont différentes et multiples. L'énergie elle-même se compose de couleurs et de cercles. L'énergie est vibration. A l'image de la musique, les ondes énergétiques représentent un langage universel et composent des partitions uniques. Une vibration peut élever le cœur et contrôler un être.

Le langage des mots

Des mots reliés les uns aux autres et associés à une voix sont porteurs d'énergie. Les mots utilisés dans le channel seront simples, connus et dans l'équilibre. Des mots tels le respect, la sérénité, la paix, le partage ou l'amour seront donc employés dans l'intention d'un équilibre juste. Les mots peuvent revêtir plusieurs sens et générer différentes réactions selon la manière dont ils sont employés. Par exemple le mot « paix » peut conduire au bien être et à la sérénité s'il est employé à cette fin et de manière douce : « Je t'apporte la paix ». A l'inverse une formule telle que : « fiche moi la paix ! » comporte une tonalité agressive pouvant conduire au mal être. La discrimination s'opère à partir du cœur pour juger l'énergie associée aux mots employés³. Le jugement doit être doux pour respecter l'équilibre.

³ Le channel différencie donc la discrimination énergétique, à partir du cœur, de la discrimination psychique, à partir de l'esprit.

L'amour

La liberté à laquelle nous vous invitons concerne également la liberté d'aimer. Personne ne peut contrôler l'amour que vous portez en vous. De nos jours, beaucoup d'individus ne contrôlent plus leur amour, celui-ci se trouvant enfermé dans des schémas et formes d'expression de plus en plus artificiels. Pour apprécier l'amour, du temps est nécessaire. Prenons l'exemple de la nourriture : pour l'apprécier, la digérer facilement, il est nécessaire de l'ingurgiter et l'assimiler lentement. De même l'assimilation émotionnelle ou psychique nécessite un peu de temps. L'assimilation implique donc la patience, la douceur et exclut toute forme de pression ou d'agressivité. Rien ne doit être forcé. Il faut juste poser le but et laisser les choses suivre leur cours, naturellement, chaque chose et chacun à son rythme. Pour cela il est également nécessaire de ne pas craindre l'avenir. Juste poser le but pour aller de l'avant. A vouloir forcer le cours des choses, on stagne et on fait stagner les autres.

Il faut vivre le moment présent en se fixant sur le but à atteindre (intention), dans l'amour provenant de la source, du fin fond du fond au tout début du début, tel un enfant dans le ventre de sa mère. C'est l'énergie du cœur. Un enfant se pose dans l'espace-temps et se retrouve au sein du ventre maternel. Il conserve ensuite son énergie durant toute sa vie terrestre, pour retourner à la source d'où il est issu à la fin de son cycle, emportant avec lui le fruit de l'évolution. L'enfant revient à la source qu'il n'a en fait jamais quittée. Elle réside en nous, au niveau du ventre. Le ventre est un centre. La connexion au ventre nous pose dans l'équilibre. Le cœur nous relie donc à un centre qui se situe dans le ventre. A partir de ce centre, l'évolution se fait vers le bas (enracinement) et vers le haut (élévation). Les deux aspects doivent évoluer ensemble, dans l'équilibre. A l'image des arbres, vos racines plongent profondément dans la Terre et vos branches s'élèvent très haut vers le Ciel.

L'espace temps

Il n'y a pas de temps. Tout est proche et accessible. La réalité est un espace traversé de toutes parts. Pour changer de temps, il faut traverser l'espace. Comme pour toute action, la traversée du temps (dimension) doit être effectuée dans la douceur, le respect et l'humilité. Le geste ou

l'action doit être effectuée de façon juste (correction) et respectable (humilité) de manière à conserver l'équilibre. Le channel respectera ces règles.

L'époque qui vient sera difficile. La nourriture viendra à manquer parce qu'elle sera contrôlée pour des raisons de pouvoir et de profit. Le contrôle de la nourriture permettra à une minorité de conserver le pouvoir au détriment du plus grand nombre. Le contrôle s'effectuera au moyen de produits chimiques et du clonage. Des expériences sont déjà en cours. Certaines maladies ont été créées pour faire disparaître des populations et récupérer les terres dans un objectif de pouvoir et de profit. Des groupes pharmaceutiques ont créé de faux virus dans ce but. A l'inverse, des vaccins contre des virus non dangereux sont administrés soi disant à des fins préventives ! Que contiennent ces vaccins ? De telles manipulations, sur une vaste échelle, procèdent d'une vision à court terme. Notre but procède d'une vision universelle, à long terme. Beaucoup de peuples vont disparaître. Certains animaux vont disparaître. Une régulation est devenue nécessaire pour réajuster les cycles de la Terre. Cette évolution est normale et positive pour retrouver le partage dans l'équilibre.⁴

Le fluide vital

La profondeur des choses en l'être humain se trouve dans le sang. Comme pour la sève végétale, quelque chose réside dans le sang qui vient de bien plus loin que leur constitution organique. Les vaisseaux sanguins font circuler le flux vital et relie chaque partie au tout. Le phénomène se produit à l'identique dans l'espace, le règne minéral ou végétal. L'air, le

⁴ Le caractère « apocalyptique » de ce passage suscitera sans doute des interrogations et commentaires. Si l'avenir est déjà écrit, pourquoi l'annoncer en des termes aussi pessimistes ? Les changements énergétiques en cours, au niveau planétaire, créent en quelque sorte une ouverture à travers laquelle le futur peut être modifié. La vie est un processus créatif, de nature multidimensionnelle, se déroulant à l'intérieur d'un espace unique, éternel et infini. Chaque partie ou dimension de cet espace est reliée aux autres, de sorte qu'une interdépendance existe entre les parties constitutives du tout. Le futur sera apocalyptique si nous le créons comme tel. Or c'est exactement ce que nous sommes en train de faire ! Ce passage du *channel* nous semble donc avoir valeur d'avertissement afin, d'une part que nous ouvrons les yeux sur ce que nous sommes en train de créer, et d'autre part que nous prenions conscience de notre capacité à créer un autre futur, davantage basé sur l'amour et la reconnaissance mutuelle.

liquide, l'éther, accompagnent le flux vital d'un état à un autre. C'est ce qui produit la connexion au tout. Le contrôle de l'eau vise à bloquer l'évolution (transformation) et empêcher la connexion au tout. Dans votre monde, le cycle de la vie est le suivant : l'eau, la terre, la nourriture et ceux qui s'en nourrissent. Le contrôle de l'eau sur la Terre constituera bientôt un enjeu majeur. L'eau tombera prochainement à profusion, mais celle-ci sera contaminée. L'absorption de produits chimiques (médicaments) se généralisera. La dépendance au pouvoir se trouvera renforcée. Une protection est possible contre de telles manipulations, le flux vital pouvant être assimilé de manière invisible et incontrôlable. En amont du processus, l'eau est liée au vent (air) et à l'éther (feu).⁵

Evolution

Au fond de vous tout est acquis. Vous possédez toutes les connaissances nécessaires à votre évolution. En connaissance de la vérité quel intérêt auriez-vous à créer? La pluralité des mondes implique des évolutions multiples. La vérité comme la création est multiple. La vie, l'évolution, la création sont synonymes. Le sens est un mot terrien. L'évolution implique des épreuves ou des étapes à franchir. La vie est un processus inné, spontané. Ce n'est pas un jeu, ni un purgatoire. Ce dernier terme est spécifiquement humain. Il alimente la peur et maintient l'être humain sous contrôle. Le processus vital fournit un cadre à l'évolution. C'est à l'intérieur de ce processus, par nature universel, qu'une différence peut être créée par chacun ou de manière collective. La création d'un monde ne procède pas d'un but a priori sinon celui de l'évolution. L'éternité et le libre arbitre représentent les seules limites de la création. Le libre arbitre implique que tous les choix soient possibles. La vérité inclut donc tous les choix possibles, dans le partage, le respect et l'unité, malgré nos différences. L'illusion est rendue parfaite dans ce monde. Pour nous, la vie sur Terre représente une illusion contrôlée, à l'image de vos créations médiatiques.

⁵ Les interactions entre les éléments fondamentaux : feu, air, eau et terre se retrouvent dans de nombreuses traditions et écrits. Ce thème sera repris ultérieurement (message 4).

Relation

L'équilibre relationnel est atteint lorsque l'autre est perçu comme partie de soi-même. Le respect devient alors naturel et spontané. L'équilibre est ainsi conservé quels que soient les qualités ou défauts de l'autre. Chacun conservant ses maux pour soi-même, l'équilibre est respecté et maintenu. A l'instar de votre monde, nous aussi nous avons nos maux. Ils s'expriment sous forme de sensibilité vibratoire : le chaud, le froid, l'abaissement ou l'élévation. C'est aussi une protection qui nous rapproche de certaines énergies et nous éloigne d'autres. Par exemple si la vibration est élevée, elle ne peut être atteinte par des fréquences plus basses. Si l'énergie est lente et douce, elle ne peut être atteinte par des énergies plus rapides et agressives. Le discernement est également indispensable à l'équilibre d'une relation. Vous connaissez tous par exemple le cas d'une personne flatteuse qui vous complimente, tout en nourrissant de noirs desseins à votre rencontre. Reste le cas de personnes indécises. La relation peut alors être créée dans l'équilibre, dans la limite de ce que l'autre peut accepter ou supporter. Dans tous les cas l'agressivité est à proscrire.

Pascal

Adolescent, tu travaillais déjà sur ces questions sur ton vélo. Tu développais déjà certaines idées et pensées. Tu observais la nature et les étoiles. Tes études t'ont pour un temps éloigné de ces préoccupations. Ton séjour prolongé en Afrique t'y a ramené. Tout a été assimilé. Tu t'es alors dirigé vers « tous les voyages ». Douze années de réflexions et d'écritures t'ont préparé à ce travail. Ton discours a évolué. Au départ plus scientifique et calibré, le style est désormais plus limpide et explicite. Les scientifiques se laissent aussi guider par d'autres. Il te faut tendre désormais vers tous. Le peuple se réveille. C'est à travers lui que l'ouverture va se produire. C'est logique. Le pouvoir tente de se maintenir. Les changements sont cependant inéluctables. Chacun aura le choix, dans la liberté et le libre arbitre. Les champs magnétiques se modifient. Beaucoup d'êtres humains perdent le sens actuellement et sont « déboussolés ». En contre partie le pouvoir accentue les pressions psychologiques pour maintenir le peuple en état de dépendance. Les changements magnétiques font remonter à la surface des aspects plus

profonds de l'être. Un équilibre s'instaure automatiquement sur la Terre pour assimiler ces changements magnétiques. Ceux-ci se font ressentir au plus profond du cœur et non pas au niveau de la pensée. Des énergies sont en œuvre qui donnent sens aux changements en cours. Tu vis et enseignes un art (arts martiaux) qui t'amène à « poser » un geste (technique) en direction de l'autre. Ce geste le traverse de manière douce, non agressive et l'atteint sans le déstabiliser, donc sans te déstabiliser. Quand on pratique avec l'énergie, le geste atteint l'autre avant même qu'on le touche. C'est parce que le geste est plus lent que la pensée. L'énergie est liée à la pensée. C'est pourquoi il est également nécessaire de maîtriser ses pensées.

Les ancêtres

La prise en compte de vos ancêtres est importante pour votre évolution. Les ancêtres laissent une empreinte aussi essentielle, sur le plan énergétique ou magnétique, que les gènes sur le plan physique. Ces paramètres se retrouvent dans le sang⁶. La vie est un processus continu qui se transmet des parents aux enfants et à tout point de vue. Comme les parents se reconnaissent à travers leurs enfants, les ancêtres continuent à vivre à travers vous. Leurs qualités comme leurs maux vous sont transmis. A un moment de votre évolution, lorsque d'anciennes énergies refont surface, le lien aux ancêtres s'établit nécessairement. Ainsi, pensez à vous connecter aux ancêtres des personnes avec lesquelles vous êtes en relation, particulièrement pendant les soins ou en cas de difficulté. Ils répondront à votre appel et se feront éventuellement reconnaître. N'hésitez pas également à le faire pour vous-même. Cela crée un lien entre les deux mondes et accélère l'évolution du tout. Nous sommes interconnectés. Par contre, et c'est le problème, le lien entre les mondes (dimensions) ne doit pas se faire dans le pouvoir et l'agressivité. De la même manière, toute agression portée sur un être, dans votre monde, affecte les ancêtres des deux partis (agresseur et victime) et des deux côtés (dans les deux mondes). En sens inverse, en ne portant pas de jugement sur les maux projetés sur vous par une autre personne, en projetant vous-même en retour une énergie de paix, douce et non

⁶ Le sang contient donc des éléments inorganiques, invisibles, non chimiques et magnétiques. Cet aspect sera repris ultérieurement concernant la relation à l'ADN (message 8).

agressive, une énergie de guérison, vous soulagez tout autant la personne ici, que ses ancêtres là-bas.

Le channel semble marquer une pause et Thierry s'interrompt. Il décrit ensuite ce qu'il voit :

Thierry : « *Je vois un paysage de verdure, puis un immeuble cossu, avec des tableaux et objets de valeur. On me dit : « Paulette ». En s'adressant à Pascal : « Cela te dit quelque chose ? »* »

Pascal : « *Une de mes tantes, du côté de mon père, portait effectivement ce prénom. Elle est décédée lorsque j'étais adolescent à la suite d'un cancer. Elle était âgée d'une cinquantaine d'années. Je la voyais peu. Elle était peu accessible, très portée sur les biens matériels et les valeurs bourgeoises. Elle ne se couchait pas deux fois dans les mêmes draps et ne partageait pas les mêmes valeurs que mes parents. Mon père l'admirait. Elle était l'épouse de son frère aîné, pour lequel il ressentait également beaucoup d'admiration. Ma mère la détestait. »* »

Thierry : « *Elle me dit que c'est bien elle. Elle demande pardon. Elle dit ne pas avoir toujours été comme cela. Elle s'est laissée prendre au piège de son éducation et des valeurs de son époque. Plus jeune, elle était plus sensible et aimait la nature. Ces sentiments, elle les avait ensuite exprimés à travers son goût pour l'art et la beauté. Elle était excellente cuisinière. Elle n'était pas à l'aise avec les enfants. Elle le regrette. »* »

Pascal s'adresse alors directement à elle (télépathie) :

« *Paulette, c'est bien toi ?* »

- *Oui, c'est bien moi (Pascal reconnaît sa voix). Je suis si contente.*

- *Je suis surpris et ne m'attendais pas à toi, mais j'en suis heureux également. Sois en paix.*

- *Merci. »*

Thierry : « *Elle me dit que tu sers de lien entre les deux mondes, concernant ta famille. Elle est contente et se dit fière de toi. Elle te remercie. »* »

Une pause s'intercale de nouveau dans le channel. Thierry reprend la parole :

On me dit : « *Georges* » ?...

Pascal : « *C'est mon grand-père, également du côté de mon père. Il était artiste, professeur de violon. Il perdit l'usage d'une jambe à Verdun, durant la première guerre mondiale. Je l'ai toujours connu handicapé, se déplaçant à l'aide de béquilles. Mon père, comme son frère aîné, m'ont dit avoir souffert de son autorité excessive. Pour ma part, je l'ai connu âgé et en garde un souvenir tendre et affectueux. Il était disponible. Je devais avoir six ans lorsqu'il est décédé.* »

Thierry : « *J'entends effectivement une voix forte et claire. Il me dit être également fier de toi. Il va bien là où il est maintenant. Cela est dû en partie à l'évolution qui a été la sienne en fin de vie, comme tu l'as mentionné. L'évolution est donc un phénomène constant qui dépasse les frontières de l'espace et du temps.*»

Conclusion

Thierry et Pascal échangent quelques mots, puis le channel reprend, en conclusion de ce premier message :

L'accouchement d'une nouvelle conscience sur la Terre est proche. Il sera positif mais s'effectuera dans la douleur de l'enfantement. A défaut de bonheur, ce changement s'effectuera dans l'amour. Cette élévation est synonyme de liberté. Les enfants actuellement sur Terre sont déjà programmés pour vivre cette liberté⁷. L'accouchement est imminent, plus proche qu'on ne le pensait. Il est temps....

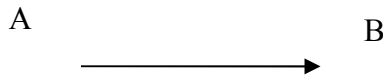
(Fin du channel)

⁷ Voir note ultérieure (message 14) concernant les enfants « indigos ».

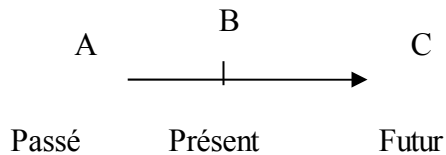
Message 1 - Note 1.1

LE TEMPS DIMENSIONNEL

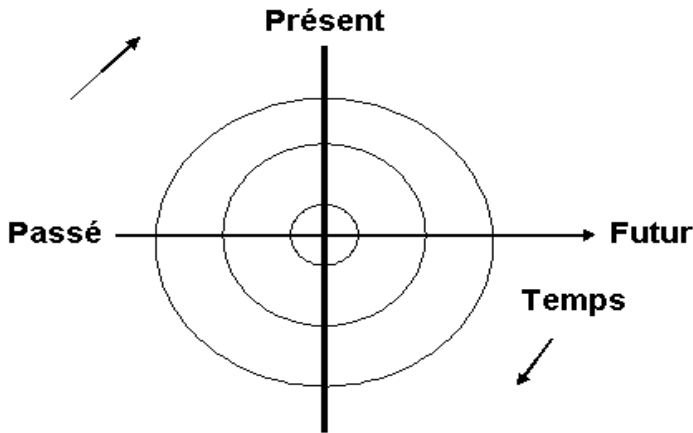
De notre point de vue, nous évoluons dans un espace tridimensionnel auquel s'ajoute une dimension de temps. Qu'est-ce que le temps ? Le temps mesure le mouvement entre deux points de l'espace :



En nous situant sur un point intermédiaire entre deux points de l'espace nous obtenons le schéma simplifié suivant :



Le temps cependant n'est pas linéaire :



Sur le plan terrestre, le temps est mesuré à partir des mouvements de rotation des planètes et des systèmes célestes, pour constituer des jours (Terre), mois (Lune), années (Soleil) ou ères (Zodiaque):

. Le cycle de la Terre est de 24 heures (2×12 heures) pour constituer une journée.

. Le cycle lunaire est de 28 jours (4×7 jours) pour constituer un mois.

. Le cycle solaire est de 12 mois (4×3 mois) pour constituer un an. Durant cette période, la Lune effectue un cycle de 13 mois (13×28 jours). Les cycles lunaires et solaires sont donc différents, cette différence créant les conditions d'un différentiel énergétique essentiel à la détermination des champs électromagnétiques terrestres.

. Le cycle galactique est de 24 000 ans solaires (4×6000 ans ou 12×2000 ans) ou 26 000 ans lunaires (13×2000 ans).

COSMOGENESE

Les textes sacrés de l'Inde (*Upanishads*) définissent l'évolution du cosmos (cosmogénèse) à partir de l'alternance des jours et des nuits de *Brahma* (Principe premier de la création)⁸. Un jour (*Kalpa*) de *Brahma* équivaut à 4 milliards 320 millions d'années humaines, soit approximativement l'âge supposé de la Terre. Une ère cosmologique (*Maha Kalpa*) correspond à 3 600 jours (100 années) de *Brahma*. Plus proche de nous, le cycle galactique est de 24 000 ans solaires et se divise en deux arcs ascendant et descendant de 12 000 ans chacun. Les arcs se divisent en quatre ères (*yuga*) : le *Satya yuga* (4800 ans), le *Tetra yuga* (3800 ans), le *Dwapara yuga* (2400 ans) et le *Kali yuga* (1200 ans). Les *yuga* traduisent les cycles d'évolution de la conscience. Le *Satya yuga* correspond au niveau de conscience le plus élevé et à la spiritualité. Le *Tetra yuga* correspond à un niveau de conscience moindre. Le *Dwapara yuga* est celle de la séparation entre la conscience réflexive (ego) et l'inconscient (l'être en soi ou *sat*). Le *Kali yuga* correspond au déclin de la conscience, à la toute puissance de l'ego, au déni de soi (ignorance), au matérialisme et à la destruction. L'ère du *Kali yuga* s'est achevée à la fin du XXe siècle. La période actuelle inaugure donc le *Dwapara* ascendant, en correspondance avec une reconquête des niveaux supérieurs de l'esprit. Selon le calendrier indien, l'année 2012 correspond au 314 *Dwapara*, dans le sens ascendant :

⁸ Voir également note / message 13 concernant l'hindouisme et le système karmique.

MESSAGE 2

19 septembre 2011

La vérité

Le courage est essentiel pour l'évolution. Il accompagne l'évolution et dirige la destinée en sens contraire de l'involution. Il est temps de découvrir la vérité. Celle-ci est posée dans tout ce qui est écrit depuis le début des temps, cachée par certains hommes dans le but de se conserver l'unique savoir. Il est temps désormais de partager ce savoir. Il appartient à tous, car tous font partie du tout. La vérité est lumière. Dans les vieux ouvrages se trouve la vérité. Elle est cachée entre les lignes. Sachez que la vérité se trouve en vous. Elle est simple, accessible et universelle. Elle existe même si vous ne la connaissez pas. Elle fait partie de vous. Elle vous construit et vous protège à la fois. La paix est utile pour découvrir la vérité car la paix est source d'écoute, de compréhension et de partage, à l'intérieur comme à l'extérieur de vous.

Thierry : « *On me dit que Pascal veut poser une question.* »

Pascal : « *Pourquoi nous renvoyer à des ouvrages anciens si vous connaissez la vérité ? Pourquoi ne pas nous la révéler, directement ?* »

Parce que la recherche est nécessaire. Des épreuves parcourent nécessairement le chemin de la découverte de la vérité. Ce qui est écrit n'est pas forcément ce qui a été dit. Il y a un code. Toi Pascal, tu as cette capacité à lire entre les lignes, à décrypter ce qui est codé. C'est dans ta mémoire. Ce que tu découvres ainsi fait partie de la vérité et en même temps on peut aller plus loin. Même la nature a un travail à faire pour découvrir la vérité. Tout ce qui vit évolue dans la recherche de la vérité. Ceux qui sont connectés, de par leur mémoire, savent qu'il existe quelque chose de plus subtil que l'apparence, quelque chose pourtant simple, accessible et multiple. Ceux-là doivent apporter l'étincelle aux autres, tout en respectant leur évolution, pour qu'ils aillent chercher inconsciemment dans leur âme une part de la vérité. Imaginez un projecteur au milieu

d'autres êtres. Il éclaire forcément davantage. Il est devenu un projecteur, soit parce qu'il a été choisi, soit parce qu'il l'a demandé. Dans les deux cas la lumière qu'il projette reflète son évolution. En même temps cette lumière est commune et accessible à tous. La lumière est unique, universelle et celui qui la projette davantage doit se considérer à l'égal de tout le monde. De même il faut se méfier de l'attitude qui consiste à considérer les êtres de lumière comme supérieurs à vous-mêmes. En agissant ainsi vous sacralisez ceux qui vous apportent la lumière et les rendez inaccessibles, mais aussi vulnérables. De même, ceux qui projettent la lumière doivent veiller à le faire dans la paix, le travail, la transparence, la sincérité, la simplicité et la joie. Trop de sérieux attise la peur. Il faut prendre goût au travail. En partant d'un ici, la lumière est projetée là. Pour vous, entre ici et là, il y a du temps. Pour nous il n'y a pas de temps, car notre perspective (conscience) couvre à la fois - donc en même temps - ici et là. Lorsque vous projetez la lumière, faites le dans le respect, la force et l'amour. Pensez qu'il n'y a pas de temps entre ici et là, entre la vie ici et celle là-bas, entre votre perspective et la nôtre.

La lumière est ce qui prolonge la vie.

La vie naît de la lumière.

La lumière naît du centre, de la source, de la quintessence, de l'amour.

La source

La source est éternellement pure. Elle est synonyme de bien-être et de vérité. A l'exemple de l'eau, la source se situe en hauteur, en montagne, minuscule, invisible et pure. En bas, le fleuve charrie toutes les impuretés. Le but de l'évolution, c'est la source. Ce qui est petit est infiniment grand et ce qui est grand est infiniment petit. Or ce qui est petit et invisible ne vous attire pas. Considérez encore l'exemple de votre vie. Le un est l'enfant, le deux est l'adulte et le trois est de nouveau l'enfant, car la vieillesse amorce un retour à la source. A l'exemple de l'eau, la naissance et la mort se rejoignent dans le cercle. En réalité, la source n'est jamais perdue car elle est en vous, petite et invisible. Le corps humain représente également la source d'une réalité plus vaste. A l'intérieur du corps humain, le cœur est un centre. Le sang y prend sa source et y revient au bout de son cycle. La source, le centre est donc à l'image de votre cœur.

En tant que quintessence,¹⁰ il véhicule le sang (lumière) en un cycle porteur de vie. Le cycle retourne à la source. La source est également à l'image du centre de votre Terre : une boule de feu qui, pareille à un cœur qui bat, apporte la vie, la chaleur et la lumière. Dites-vous tous les jours que ce qui est au centre de la Terre se situe également au centre de vous-mêmes, au centre du soleil, au centre de tout ce qui vit. Connectez-vous maintenant à votre centre...

Pascal, que ressens-tu ? – « *L'énergie du un* ». - Il faut noter cette réponse.

Sur Terre, vous vivez dans le souci du lendemain. Vous ne pensez pas assez au moment présent. Ainsi vous créez un décalage dans le temps. Vous vivez en quelque sorte le lendemain aujourd'hui. Un lendemain virtuel puisque décalé dans le temps. En répétant ce processus jour après jour, vous décalez les jours de votre vie. Connectez-vous à votre centre à l'instant. La quintessence est en vous. A partir de ce centre, vous avez la capacité de vous relier au tout. La connexion est réelle, à chaque instant, constamment et pour l'éternité. Même lorsque vous êtes las et fatigués, reposez vous certes, mais ne vous déconnectez pas. Vous n'avez pas à vous déconnecter, ni ici, ni dans l'au-delà. Personne ne meurt. La connexion existe toujours. Sinon on vit en dehors de la vérité, dans un monde qui n'existe pas. Votre monde s'est trouvé déconnecté, comme si le but avait été de vous relier à un autre centre, dénué d'amour et de sens. Cette époque-là est terminée. Une nouvelle énergie se pose en ce moment. Il faudra un certain temps, mais tout ce qui n'est pas juste vous sera révélé. La lumière est unique, on ne peut ni la modifier, ni l'uniformiser. Elle est multiple. Faites en sorte que votre nourriture physique, émotionnelle ou psychique reste également naturelle et multiple. Les phénomènes terrestres ou célestes procèdent d'une réalité unique. Accrochez-vous, relevez le défi de vous placer dans cette nouvelle énergie, dans l'amour, sans agressivité, comme pour gravir une montagne. Dans cette nouvelle énergie, une fois le but posé, on l'atteint.

¹⁰ Sur le plan physique, le cœur représente la synthèse des éléments fondamentaux : terre et eau (nutrition), air (respiration) et feu (transformation), en une quintessence vitale représentée par le sang.

L'appel

L'appel a été entendu. Il est précis, profond, dénué de toute agressivité et de toute lâcheté. Comme l'agneau, le centre est accessible, fragile, mais éternel. Nous vous parlons sur un mode symbolique. Il faut donc lire entre les lignes pour donner sens aux mots. Ainsi l'appel est lié au pain, à l'agneau et au sang. Les mots possèdent une valeur ou un sens universel qu'il est nécessaire de décrypter derrière la forme ou le support employé. C'est l'énergie du mot qu'il faut saisir. L'énergie du pain est une nourriture pour le corps. L'énergie de l'air est une nourriture pour l'âme. L'agneau symbolique est une nourriture pour l'esprit. L'équilibre énergétique est lié au quatre et se retrouve dans le feu. Le sang représente une part du feu, transformée et renouvelée. Le feu représente donc la source et l'élément premier. C'est à la source que l'appel est entendu. La source entend l'appel de l'agneau et apporte une nouvelle « ressource », donnant accès à une nouvelle vie, associée au chiffre quatre, à l'élément feu et à une quatrième dimension¹¹. Le quatre ouvre la porte de l'inconscient (obscurité) et donne accès à la lumière. A partir de cette dimension, l'inconscient (ignorance) n'existe plus, on a conscience du tout. On ne peut donc plus être « affecté ». Les émotions n'existent plus.

La lumière

D'où vient la lumière ? D'où vient la source ? Cette question se rattache à la recherche de la vérité. La source vient de chacun de nous puisque chacun, en étant relié au tout, est relié à la source. La source est la vérité. La question devient : qui est la source ? La réponse se rapporte donc au « je suis ». On peut également dire : « je suis la source », puisque tout le monde en fait partie. La lumière est associée au sens de la vue et à l'œil. La source représente ce qui est vu et ce qui voit. La lumière compose et éclaire ce qui est vu. La source est semblable à l'œil, qui observe le mouvement de la lumière, sans jugement, sans émotion, sans peur, sans appropriation, dans l'amour, la paix, le partage, la beauté et l'évolution. La source ne se nomme pas, elle se voit. Elle ne se personnalise pas, c'est nous-mêmes qui la personnalisons. Nous en avons le droit, chacun dans ses convictions, dans la liberté, car la lumière ne soumet pas : elle éclaire,

¹¹ Ces symboles alchimiques seront repris au message 4.

dans les différents sens du terme¹². La lumière est donc une image qui peut éblouir et doit être respectée. Quand on prend conscience de la lumière, notre vue n'est pas affectée. La lumière est le fil conducteur de l'énergie universelle. Elle permet d'accéder au tout, en partant du un et vice versa, puisque nous sommes multiples. La lumière est programmée et on peut la programmer. Nous avons le choix de notre destinée. Une fois la décision prise, le programme s'accomplit et ceux qui le parcourent doivent le faire sans agressivité, dans l'amour et la simplicité du tout, sans déstabiliser.

Thierry : « *On me montre un chariot de feu tiré par des chevaux blancs.* »

Les chevaux blancs représentent l'instinct ou la nature. C'est le même symbole que l'agneau. A l'image des enfants nouveau-nés, les animaux sont purs parce que dénués de tout jugement. Il revient à un cœur pur de ramener le feu à sa source. La vérité est transparente et invisible. Un cœur pur est semblable à un cristal, qui révèle la lumière sans rien lui enlever, sans la trahir, dans toute sa pureté. A l'image du cristal, le cœur doit donc se purifier jusqu'à devenir apte à recevoir la lumière. A l'image de l'œil¹³, le cristal filtre la lumière et lui donne une forme visible dans l'espace. La source est en nous. Ce que l'œil perçoit est toujours de la lumière. La source, la lumière, le point central, la vérité, qui peut la percevoir ? Tout le monde. Pourquoi en effet n'aurait-on pas le droit de la visiter, de lui parler ? Elle est en nous, simple et accessible ! Chacun a le droit d'entrer en contact avec la source qui est en lui. Elle serait d'ailleurs bien contente qu'on le fasse ! Cette source est respectable et sacrée. Comme elle est en nous, chacun doit donc commencer par se respecter lui-même. Ne pas se dénigrer pour ne pas dénigrer.

Pascal

Pascal, tu transcris en toute conscience des informations qui proviennent de l'inconscient, d'où le fait que tu puisses les analyser. Le choix de la psychologie que tu as fait après celui de ton art l'a été dans ce but. Tout ce que tu fais, tu le fais en conscience, parce que l'inconscient peut

¹² Sens physique (rendre visible) et psychique (rendre compréhensible ou conscient).

¹³ Le cristallin de l'œil reçoit la lumière et la projette sur la rétine, pour constituer une image psychique.

devenir conscient. L'inconscient freine l'être tout en le protégeant. L'inconscient est la porte d'accès au passé, à la mémoire et à d'autres dimensions de la vie. En toi maintenant tout est acquis pour que tu puisses aborder ce passage. Pars du principe que tu as conscience de tout, même de l'inconscient, et à partir de cette connaissance, active l'énergie. A ce stade il n'y a plus de barrière entre l'intention (centrée sur le cœur) et l'action. Applique ce principe dans tout ce que tu vis. Dans ton enseignement, en débutant par l'énergie (ventre), les élèves la ressentiront très vite et progresseront davantage. Pourquoi ? Parce que la connaissance est en eux et qu'en les reconnectant à l'énergie, ils réactivent leur mémoire. Cela peut devenir un enseignement nouveau.

Thierry : *« Je sens l'énergie du Channel profondément enraciné dans la terre et s'élevant très haut vers le ciel. Cette énergie occupe l'espace de toute la pièce en un mouvement circulaire. »*

C'est aussi une protection. Dans cet espace ne peuvent pénétrer que ceux qui y sont autorisés dans l'espace-temps. A l'intérieur on n'est pas vu ni entendu.

(Thierry et Pascal évoquent un Channel où le médium s'était senti aspiré de la pièce où il se trouvait.)

Quand vous vous sentez aspirés par la lumière ou par un phénomène, c'est que vous l'acceptez où que nous savons que vous avez la capacité de le supporter. De même quand un être de lumière vient vers vous, il le fait de manière subtile afin de ne pas vous stabiliser. Vous pouvez alors frissonner, ressentir de la chaleur ou du froid, entrer en état de somnolence légère ou profonde. L'être qui prend ainsi contact avec vous se sert également de votre énergie pour se faire reconnaître. Il s'agit d'être le plus juste possible. Les mots sont importants. Le mot doit être juste. Pour qu'il soit juste il faut qu'il corresponde (résonance) à la réalité. Par exemple, si l'on dit : « je t'aime » à une personne sans vraiment l'aimer, sans vraiment ressentir l'énergie associée à ce mot, on se déconnecte de sa signification et cette déconnexion, cette séparation, s'inscrit alors telle quelle dans la mémoire. Par suite, le mot reste séparé de la réalité et le rappel du mot ne réactive plus l'énergie qui s'y trouvait associée. Le mot devient vide et le sens est perdu. Prenons le mot « impuissance ». Ce mot enlève toute puissance à l'être qui le reçoit. Prenez garde à toujours

optimiser l'être avec lequel vous êtes en relation. Si celui-ci est agressif, ne lui renvoyez pas son agressivité. Prononcez alors des mots de pardon et de bienveillance en votre esprit, pour que cet être retourne à son centre. Cela est sagesse. Recherchez la sagesse, tout en sachant que vous êtes imparfaits. Cette attitude reflète déjà la sagesse. La sagesse est synonyme de justice. Le sage est celui qui s'efface, dans le silence, quand il le faut, de manière subtile, et qui se met en avant, également quand il le faut, de manière subtile.

Thierry : « *Je vois une coupole dorée.¹⁴ C'est donc ce qui me définit, ce que j'ai en moi* ».

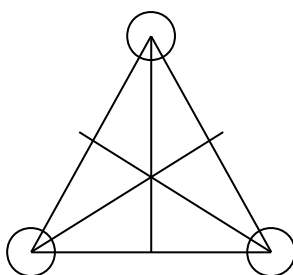
- C'est pour toi - « *Oui, mais sur tous les êtres.* » – D'accord, mais il faut bien un support, une responsabilité. Dans certains êtres, d'autres sont posés, de sorte que leur mémoire est en eux. Tout est alors présent, ici.

(Thierry et Pascal évoquent les civilisations de l'Atlantide ou d'Agartha.)
¹⁵

Thierry : « *Quand on me parle de l'Atlantide ou d'une vie du passé à l'intérieur de la Terre, je ressens comme un appel de quelque chose qui vient d'en dessous. Une énergie, douce mais réelle, qui rentre en nous et occupe l'espace du channel. Je reçois le mot « pardon ». On me signifie un regret pour ce peuple et pour ces mondes. On me dit qu'ils savaient ce qui allait se passer. Ils me disent ne pas vouloir renouveler le phénomène. Ils sont connectés aux Dauphins et aux Baleines, par télépathie. Pascal, on me dit que l'appel t'interpelle et que tu as compris. Si tu l'as compris, c'est que c'est une mémoire à laquelle tu as accès. On me montre un schéma :*

¹⁴ Sur le plan physique, une coupole représente un élément d'architecture, en forme de demi sphère, recouvrant une structure et lui servant de toiture (dôme). Sur le plan énergétique, la coupole évoque la structure hémisphérique de l'aura attachée aux êtres de lumière, différente donc des trois étoiles tétraédriques qui composent l'aura (merkaba) des êtres incarnés. Pour plus d'informations sur ce sujet, lire : *L'ancien secret de la fleur de vie* (Drunvalo Melchizédek), aux éditions Ariane, ou : *Merkaba, mode d'emploi* (Ox), aux éditions Hélios.

¹⁵ Voir note / message 7 concernant les implications extra-terrestres.



(Pascal reconnaît la structure symbolique employée dans ses ouvrages.)

C'est exact. Ce schéma t'a été inspiré. Il faut cependant aller plus loin, le voir en trois dimensions et le rapporter à la nature du cristal.

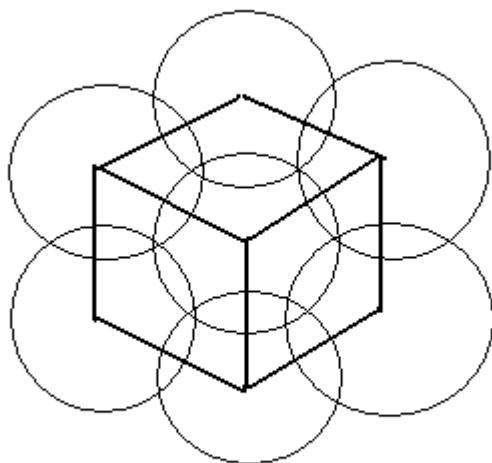
(Fin du channel)

Message 2 - Note 2.1

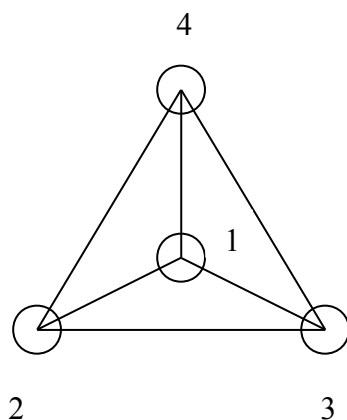
LE CRISTAL

Un cristal (neige, sucre, sel, silicates, métaux, pierres précieuses, ...) représente une substance minérale solide caractérisée par un empilement structuré d'atomes ou de molécules entrant dans sa composition. La structure du cristal est géométrique et répétitive. L'élément de base d'un cristal (maille) est fixe. La forme du cristal résulte ensuite de l'empilement des mailles qui le compose et lui donne une structure homogène. Le cristal se particularise donc d'abord par sa structure géométrique fixe, de sorte que l'angle formé entre deux faces adjacentes est toujours le même (constance). En second lieu, la structure de base du cristal se répète à l'identique dans les trois directions de l'espace (périodicité). La troisième particularité du cristal est qu'il réfracte (dévie) la lumière. Le cristal dévie donc un rayon lumineux, selon un angle déterminé principalement par la direction du rayon initial (incident), la structure géométrique du cristal et sa composition (milieu). La quatrième particularité du cristal est qu'il diffracte (modifie) la lumière. La diffraction est un phénomène ondulatoire. Une onde (liquide, sonore ou électromagnétique) pénètre la matière à travers les « trous » ou espaces vides qui la composent. De la même manière que l'eau contourne un obstacle ou que l'air s'engouffre par l'entrebâillement d'une porte, la lumière pénètre la matière dans l'entrebâillement des atomes. Le cristal se caractérisant par sa structure géométrique fixe, la distance entre les atomes d'un cristal reste invariable et la diffraction d'un rayon lumineux s'effectue également de manière géométrique. Ainsi lorsqu'on projette par exemple un rayon X sur un cristal, on obtient un cliché géométrique (réseau) définissant la nature du cristal. Si nous considérons par exemple un ensemble de huit sphères¹⁶ et que nous relions leurs centres de manière linéaire, nous obtenons la configuration géométrique suivante :

¹⁶ Une huitième sphère non représentée figure en arrière plan du schéma.

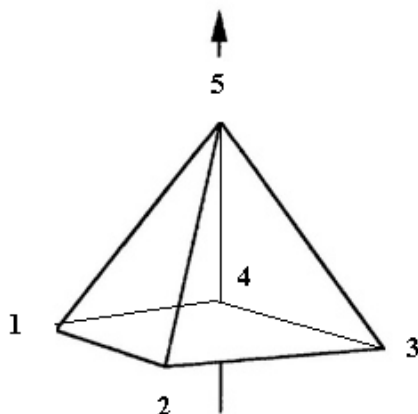


Les clichés obtenus par diffraction permettent ainsi de mettre en évidence la structure moléculaire des cristaux étudiés. C'est par cette méthode que la structure à double hélice de la molécule d'ADN fut découverte en 1953.¹⁷ Reconsidérons maintenant la structure pyramidale :



¹⁷ Voir note / message 8

En l'imaginant en trois dimensions, nous obtenons un tétraèdre composé d'une base triangulaire, sur le plan horizontal, et d'un sommet convergent, sur le plan vertical. Imaginons maintenant la base du triangle posée sur le sol, telle une pyramide. En activant la base, à partir du sol (projection d'une énergie de nature électromagnétique), la diffraction obtenue se dirige vers le sommet (convergence pyramidale) tout en modifiant la fréquence lumineuse de l'énergie projetée (diffraction). L'activation électromagnétique du tétraèdre aboutit ainsi à une modification de fréquence énergétique associée au chiffre quatre (quatrième dimension). Notons que les pyramides égyptiennes sont constituées d'une base carrée et de côtés triangulaires convergents en un sommet associé au chiffre cinq. Il nous est dès lors permis de supposer que leur activation « énergétique », à partir de la Terre (chiffre quatre), aboutirait à une énergie associée au chiffre cinq (cinquième dimension) :



En terminant la transcription de cette note, Pascal « entend » la conclusion suivante : « donc le tétraèdre, c'est pour vous, et la pyramide, c'est pour nous. »

Message 2 - Note 2.2

(Pascal)

Quelques jours après le Channel, je fais le rêve suivant :

« Je roule en voiture, seul. Les conditions de circulation sont difficiles. Il neige, la visibilité est réduite. Je suis une autre voiture, de près. Arrivé en ville, je stationne mon véhicule en double file, le temps de demander ma route à un passant. Les feux de sécurité fonctionnent. Une voiture derrière emboutit la mienne. C'est celle que je suivais juste avant ! Comment a-t-elle pu se retrouver derrière moi ? Nous devons remplir un constat amiable d'accident. Nous nous posons la question de la responsabilité. »

J'interprète ce rêve de la manière suivante :

Chaque véhicule représente un aspect de la personnalité. L'épisode décrit dans le rêve se déroule dans l'inconscient. La neige est de nature cristalline. La lumière de la conscience pénètre la réalité psychique inconsciente et en modifie la forme (représentations psychiques). Un changement de position est en cours. Le véhicule qui était derrière, donc la partie du moi correspondante, se retrouve devant. Le véhicule qui était devant se retrouve derrière et emboutit l'autre véhicule. La personnalité humaine se caractérise par la mise en avant de l'ego (surmoi).¹⁸ La partie adulte (le moi) de la personnalité suit donc le premier véhicule, représentant l'ego. L'inversion opérée au cours du rêve signifie donc que la personnalité secondaire, représentée par l'adulte, passe désormais au premier plan, tandis que l'ego se trouve en quelque sorte relégué au deuxième plan. L'ego n'en est pas encore conscient, cette évolution s'opérant de nuit et de manière inconsciente, de sorte qu'au petit matin,

¹⁸ Pour plus de précisions concernant les aspects psychologiques développés dans l'interprétation de ce rêve, voir l'ouvrage *Le processus psychothérapeutique* - Pascal Bécu (Editions Lulu).

au moment du réveil (dans l'espace psychique intermédiaire du rêve), l'ego emboutit tout simplement le véhicule censé être resté derrière ! Le processus s'étant déroulé durant la nuit, donc de manière inconsciente, les deux chauffeurs se retrouvent en quelque sorte placés devant le fait accompli. La question se pose alors et légitimement de la responsabilité.¹⁹

L'adulte est relié à l'enfant « intérieur », aux schémas vitaux primaires (libido) et aux instincts. Le surmoi représente la personnalité secondaire, tournée vers l'extérieur, héritée de l'évolution et des préceptes parentaux. La séparation de ces deux composantes psychiques en l'être humain et la hiérarchie qui en découle, à l'intérieur comme à l'extérieur par projection, créent les conditions d'un conflit caractéristique de l'espèce. L'inversion opérée dans le rêve signifie donc que la partie égotique de la personnalité passe désormais au deuxième plan. Le cardinal (le surmoi ou l'ego) se retire au profit du jeune roi désormais adulte (le moi). Chacun est roi puisque la source est en nous. Pour autant le jeune roi ne semble pas tout à fait autonome. Il s'arrête pour demander sa route. Il sait pouvoir bénéficier de l'aide de ceux qui, à travers la source de ses instincts et de sa mémoire²⁰, le conduiront vers sa destinée. Il est prêt et en accepte la charge. Au fond de lui, il l'a toujours su. Il sait maintenant que le but est proche et que cette étape est importante. D'autres portes s'ouvriront bientôt. Il doit cependant achever ce pourquoi il est venu : « Il faut bien un support, une responsabilité. Dans certains êtres, d'autres sont posés, de sorte que leur mémoire est en eux. Tout est alors présent, ici... »

¹⁹ Ce thème essentiel, concernant la libération de l'ego dans le processus d'ascension, sera repris et développé au fur et à mesure des *channels*.

²⁰ Ce thème est développé au message 8 (réhabilitation des « règles de base »)